R. MATTON

CH. VERHAEGHE

# BEZETTE STAD

## 2. SAMEN ALLEEN

**LEES OOK**

# BEZETTE STAD

## 1. CEDRUS

*Antwerpen anno 1921.*

*De beroemde dichter Paul Van Ostayen keert na drie jaar ballingschap in Berlijn naar de Sinjorenstad terug.*

*De Scheldestad zal opnieuw z'n pen zijn.*

*Van Ostayen heeft grootse literaire plannen, maar die zullen worden gedwarsboomd door een reeks mysterieuze moorden in de havenstad:*

*de **CEDRUS-MOORDEN**.*

# BEZETTE STAD

## 2. Samen alleen

SCENARIO & INKLEURINGEN

**RONNY MATTON**

TEKENINGEN

**CHRISTIAN VERHAEGHE**

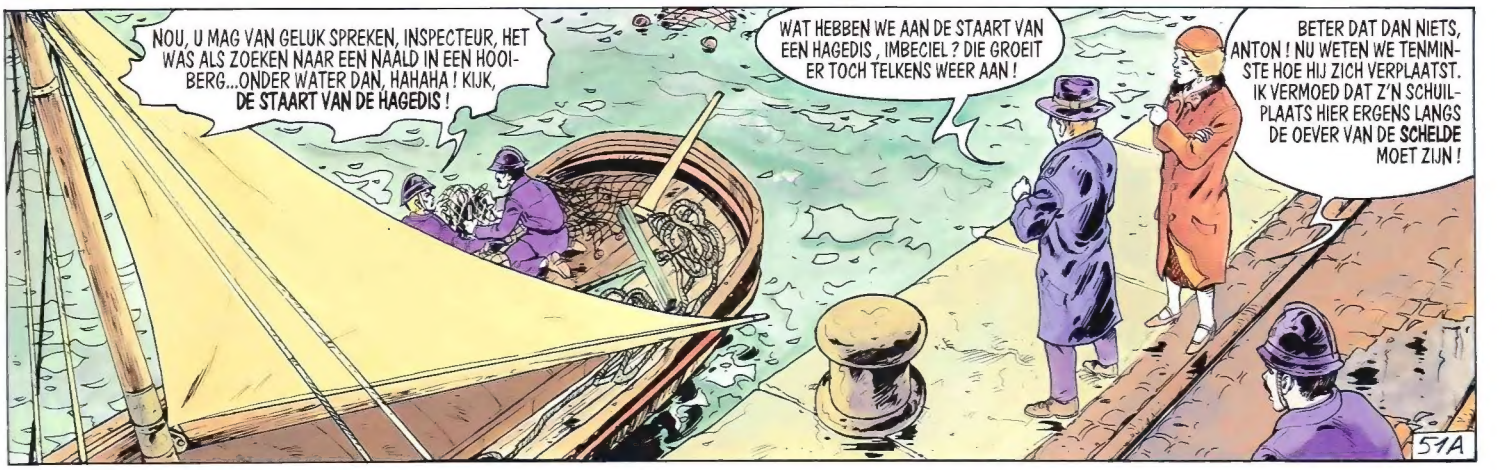


MET BIJZONDERE DANK AAN
ELS BILCKE
BART VAN BOCKSTAELE

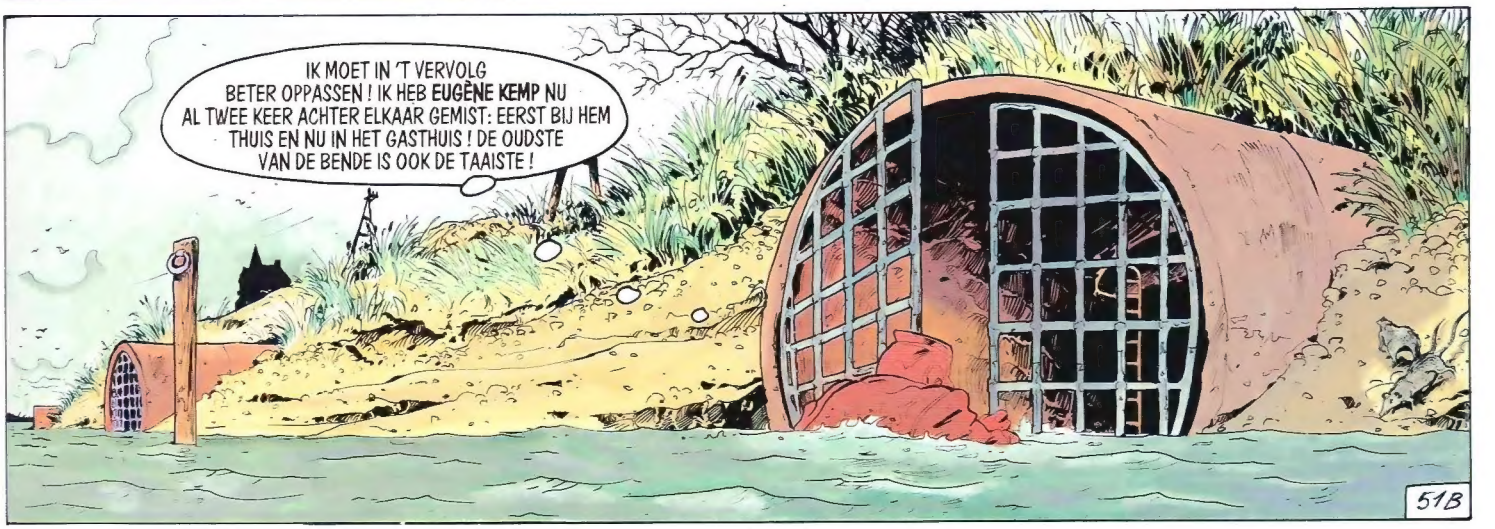
© R. MATTON / R. MATTON-C. VERHAEGHE
© UITGEVERIJ FARAO: FONDS TALENT VOOR DEZE UITGAVE.
D. OKTOBER 1993
EERSTE DRUK
ISBN: 90-5289-056-0

UITGEVERIJ FARAO-TALENT
STASEGEMSTRAAT 185
8500 KORTRIJK
TEL & FAX: 056/75.76.28

HEBBES ! HAAL DE NETTEN OP !
VOORZICHTIG, ANDERS ZWAAIT ER WAT ! INSPECTEUR VLEESHOUWER WIL DAT DING ONGESCHONDEN !
JA...JA, WE DOEN ONS UITERSTE BEST. DAT SPUL IS GEEN SCHOOL HARINGEN DIE JE IN ÉÉN RUK OPHAALT !

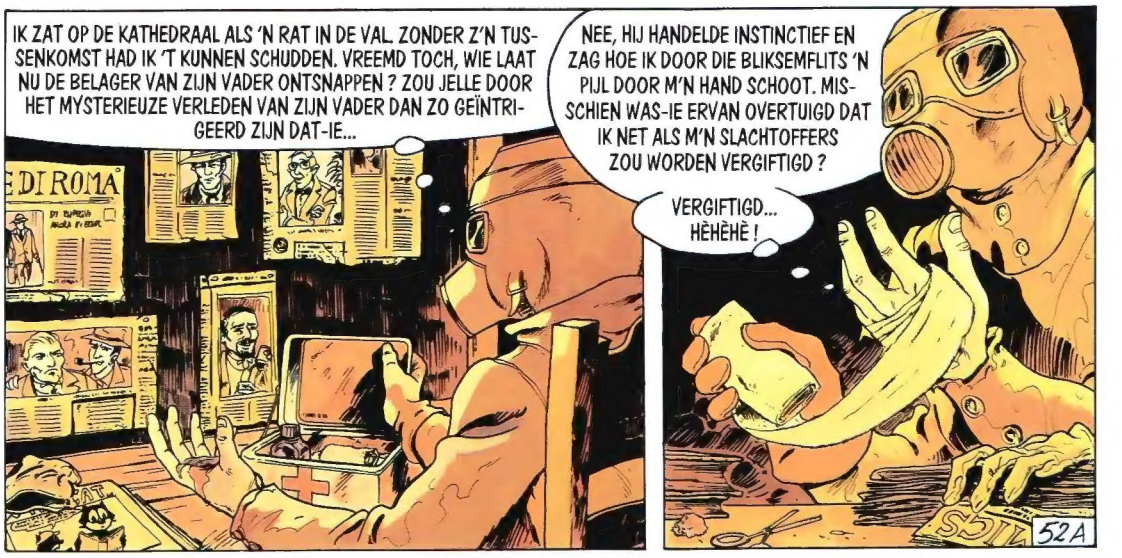

NOU, U MAG VAN GELUK SPREKEN, INSPECTEUR, HET WAS ALS ZOEKEN NAAR EEN NAALD IN EEN HOOIBERG...ONDER WATER DAN, HAHAHA ! KIJK, DE STAART VAN DE HAGEDIS !
WAT HEBBEN WE AAN DE STAART VAN EEN HAGEDIS , IMBECIEL ? DIE GROEIT ER TOCH TELKENS WEER AAN !
BETER DAT DAN NIETS, ANTON ! NU WETEN WE TENMINSTE HOE HIJ ZICH VERPLAATST. IK VERMOED DAT Z'N SCHUILPLAATS HIER ERGENS LANGS DE OEVER VAN DE SCHELDE MOET ZIJN !
51A

DAN LAAT IK BEIDE OEVERS UITKAMMEN EN IEDERE VIERKANTE METER POLDERGROND OMPLOEGEN ! DIE RAT ZAL VROEG OF LAAT UIT Z'N HOL MOETEN KRUIPEN ! JIJ KRIJGT JE CEDRUS, ZEKER WETEN !
PRAATJES VULLEN GEEN GAATJES ! EN 'N VROUW MOET JE NIET OP HET VERKEERDE BEEN ZETTEN... DAT WEET JE SINDS VANDAAG WEL ! LAAT EERST DIT HELSE APPARAAT ONDERZOEKEN, DAN ZIEN WE WEL HOE WE CEDRUS IN 'N VAL KUNNEN LOKKEN !


IK MOET IN 'T VERVOLG BETER OPPASSEN ! IK HEB EUGÈNE KEMP NU AL TWEE KEER ACHTER ELKAAR GEMIST: EERST BIJ HEM THUIS EN NU IN HET GASTHUIS ! DE OUDSTE VAN DE BENDE IS OOK DE TAAISTE !
51B

WAAROM HEEFT M'N STRATEGIE GEFAALD ? KAN IK M'N INFORMANT NOG WEL VERTROUWEN ? HIJ HEEFT DE ZAAK VERKEERD INGESCHAT, DA'S DUIDELIJK, 'N FOUT DIE NIET MEER VALT TE HERSTELLEN ! DIE ROTZAK MOET VAN HET TONEEL VERDWIJNEN !

DOOR ZIJN SCHULD HEBBEN DE HONDEN VAN DE POLITIE MIJN BLOED GEROKEN. IK KEN DIE ROTZAKKEN, ZE ZULLEN NIET RUSTEN VOORDAT ZE ME MET HAAR EN HUID HEBBEN VERSCHEURD !
EN WAT MET JELLE KEMP ? HIJ HAD 'T DUIDELIJK OVER EGYPTE 1902... ZOU HIJ DAN TOCH 'N SPOOR HEBBEN ONTDEKT OF BLUFTE HIJ...?

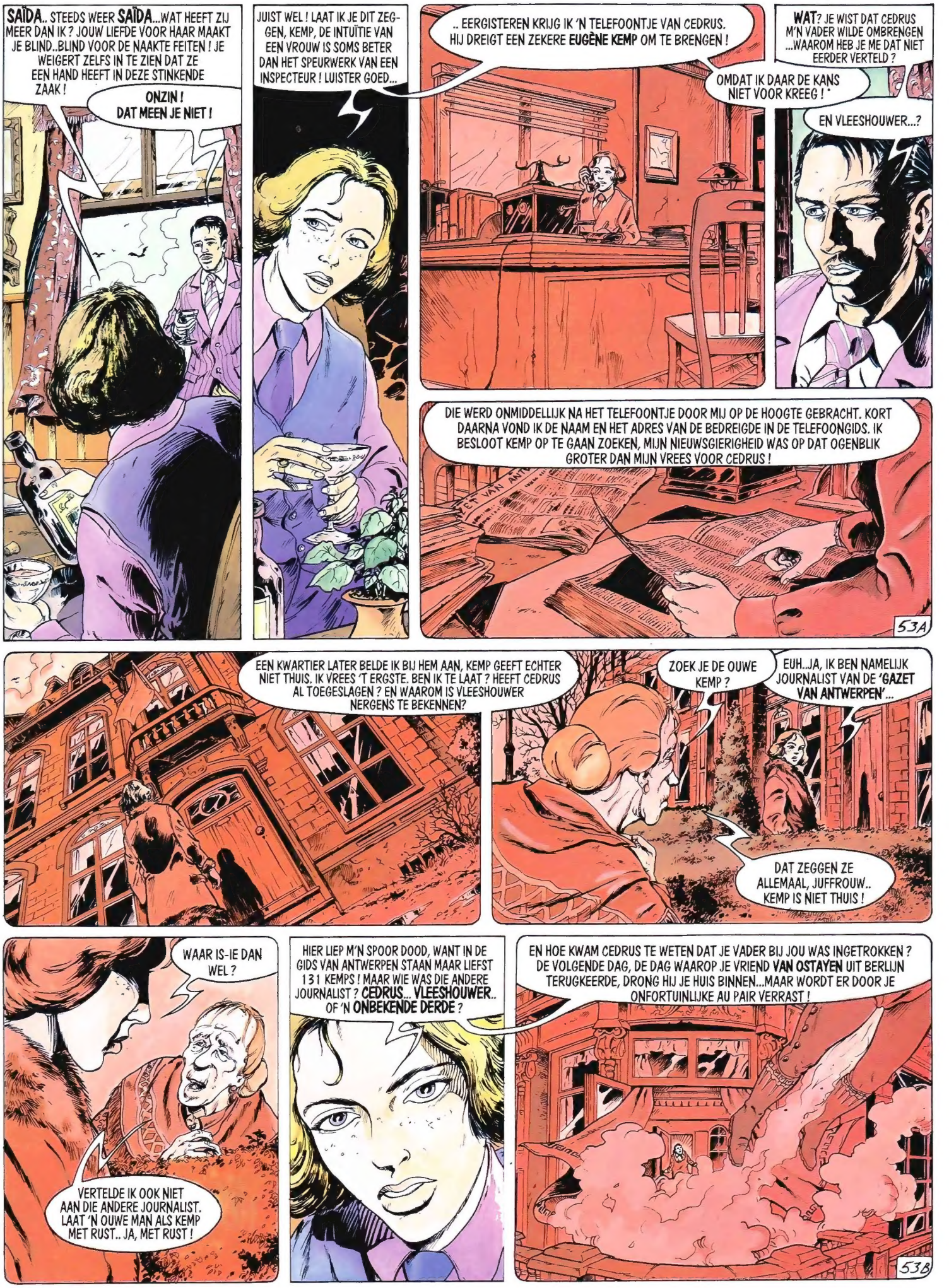

IK ZAT OP DE KATHEDRAAL ALS 'N RAT IN DE VAL. ZONDER Z'N TUSSENKOMST HAD IK 'T KUNNEN SCHUDDEN. VREEMD TOCH, WIE LAAT NU DE BELAGER VAN ZIJN VADER ONTSNAPPEN ? ZOU JELLE DOOR HET MYSTERIEUZE VERLEDEN VAN ZIJN VADER DAN ZO GEÏNTRIGEERD ZIJN DAT-IE...
NEE, HIJ HANDELDE INSTINCTIEF EN ZAG HOE IK DOOR DIE BLIKSEMFLITS 'N PIJL DOOR M'N HAND SCHOOT. MISSCHIEN WAS-IE ERVAN OVERTUIGD DAT IK NET ALS M'N SLACHTOFFERS ZOU WORDEN VERGIFTIGD ?
VERGIFTIGD... HÈHÈHÈ !
DI ROMA
52A

HÉ, DAT IS NIET EENS ZO GEK.. DIT BRENGT ME OP 'N IDEE ! IK HOOP DAT MIJN HAND 'T NOG 'N TIJDJE UITHOUDT. MET DIT VERBAND MOET 'T ME LUKKEN.
DI ROMA

JE BOFT ! VOOR 'T ZELFDE GELD HAD DIE HOLLANDER JE IN DE NOR GESTOPT EN DOOR DIE KLAP IS NU JE POLS ERNSTIG ONTWRICHT, JE KUNT BETER 'N DOKTER RAADPLEGEN .
VROUWEN KUNNEN OOK DOORBIJTEN, JELLE ! ANDERE ZAKEN HEBBEN NU VOORRANG. WAT GA JE MET JE VADER DOEN ?

VOORLOPIG IS HIJ IN GOEDE HANDEN. DIE VERPLEEGSTERS VAN HET ERASMUS-GASTHUIS PASSEN WEL OP HEM. VANWAAR DIE BEZORGDHEID ? DIT IS AL DE TWEEDE KEER DAT JE ME DIE VRAAG STELT !
OMDAT IK NIET ERG GELOOF IN DE DOOD VAN CEDRUS ! STEL 'S DAT-IE IMMUUM IS VOOR 'T GIF EN HIJ OPNIEUW JE VADER PROBEERT TE VERMOORDEN. IS 'T NIET JE PLICHT OM...

WAT ? ....WAARMEE BEMOEI JIJ JE ? IK WEET WAT IK MOET DOEN, BETER DAN JIJ ! IK GA NAAR HUIS, EERST MOET DE BEGRAFENIS VAN IRÈNE WORDEN GEREGELD EN STRAKS KOMT SAÏDA THUIS !
52B


SAÏDA.. STEEDS WEER SAÏDA...WAT HEEFT ZIJ MEER DAN IK ? JOUW LIEFDE VOOR HAAR MAAKT JE BLIND..BLIND VOOR DE NAAKTE FEITEN ! JE WEIGERT ZELFS IN TE ZIEN DAT ZE EEN HAND HEEFT IN DEZE STINKENDE ZAAK !
ONZIN ! DAT MEEN JE NIET !
JUIST WEL ! LAAT IK JE DIT ZEGGEN, KEMP, DE INTUÏTIE VAN EEN VROUW IS SOMS BETER DAN HET SPEURWERK VAN EEN INSPECTEUR ! LUISTER GOED...
.. EERGISTEREN KRIJG IK 'N TELEFOONTJE VAN CEDRUS. HIJ DREIGT EEN ZEKERE EUGÈNE KEMP OM TE BRENGEN !
WAT? JE WIST DAT CEDRUS M'N VADER WILDE OMBRENGEN ...WAAROM HEB JE ME DAT NIET EERDER VERTELD ?
OMDAT IK DAAR DE KANS NIET VOOR KREEG !
EN VLEESHOUWER...?
DIE WERD ONMIDDELLIJK NA HET TELEFOONTJE DOOR MIJ OP DE HOOGTE GEBRACHT. KORT DAARNA VOND IK DE NAAM EN HET ADRES VAN DE BEDREIGDE IN DE TELEFOONGIDS. IK BESLOOT KEMP OP TE GAAN ZOEKEN, MIJN NIEUWSGIERIGHEID WAS OP DAT OGENBLIK GROTER DAN MIJN VREES VOOR CEDRUS !
53A
EEN KWARTIER LATER BELDE IK BIJ HEM AAN, KEMP GEEFT ECHTER NIET THUIS. IK VREES 'T ERGSTE. BEN IK TE LAAT ? HEEFT CEDRUS AL TOEGESLAGEN ? EN WAAROM IS VLEESHOUWER NERGENS TE BEKENNEN?
ZOEK JE DE OUWE KEMP ?
EUH...JA, IK BEN NAMELIJK JOURNALIST VAN DE 'GAZET VAN ANTWERPEN'...
DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL, JUFFROUW.. KEMP IS NIET THUIS !
WAAR IS-IE DAN WEL ?
VERTELDE IK OOK NIET AAN DIE ANDERE JOURNALIST. LAAT 'N OUWE MAN ALS KEMP MET RUST.. JA, MET RUST !
HIER LIEP M'N SPOOR DOOD, WANT IN DE GIDS VAN ANTWERPEN STAAN MAAR LIEFST 131 KEMPS ! MAAR WIE WAS DIE ANDERE JOURNALIST ? CEDRUS... VLEESHOUWER.. OF 'N ONBEKENDE DERDE ?
EN HOE KWAM CEDRUS TE WETEN DAT JE VADER BIJ JOU WAS INGETROKKEN ? DE VOLGENDE DAG, DE DAG WAAROP JE VRIEND VAN OSTAYEN UIT BERLIJN TERUGKEERDE, DRONG HIJ JE HUIS BINNEN...MAAR WORDT ER DOOR JE ONFORTUINLIJKE AU PAIR VERRAST !
53B

CEDRUS KAN ZICH UIT DE VOETEN MAKEN, IN Z'N HAAST VERLIEST-IE 'N PIJL MET 'N DODELIJK GIF, IRÈNE MEENT DE DUIVEL TE HEBBEN GEZIEN. JIJ GELOOFT HAAR NIET, AL ONTDEKT PAUL VREEMDE BRANDSPOREN OP HET GORDIJN. JE VRIEND RENT NAAR BUITEN EN LOOPT PARDOES SAÏDA OMVER...
....DIE NET OP DAT OGENBLIK KOMT AANGEWANDELD ! PUUR TOEVAL, VOLGENS JOU...KOM NOU !
DIEZELFDE AVOND DUIKT CEDRUS WEER OP, NU IN DE SCALA. HIJ VERMOORDT ER ELINE SERVAIS-ACHTERBERG. PER ONGELUK, BLIJKT ACHTERAF. OOK PAUL IS ERVAN OVERTUIGD DAT DE MOORDENAAR HULP VAN BINNENUIT HEEFT GEKREGEN, HULP VAN EEN INTIMUS VAN HET THEATERGEZELSCHAP. KORTOM : CEDRUS HEEFT EEN MEDEPLICHTIGE !
SAÏDA, MISSCHIEN ?
JIJ BENT HARTSTIKKE JALOERS, D.M. MIJ ZIE JE HIER NIET ZO VLUG TERUG, SALUUT !
SAÏDA IS GEEN VROUW VOOR JOU, JELLE ...
...DAAR KOM JE NOG WEL ACHTER...!
54A
U KUNT GERUST ZIJN, MEVROUW KEMP, DE POLITIE HEEFT VAN OSTAYEN IN VOORLOPIGE HECHTENIS GENOMEN. MIJN KLERK ANTON LIPPENS HEEFT HET BERICHT ZOJUIST IN DE BUURT VAN HET CENTRAAL STATION VERNOMEN.
NOU, EINDELIJK KAN IK NAAR HUIS TOE ! ALVAST BEDANKT VOOR UW GASTVRIJHEID, MENEER REINIER, M'N VRIENDIN VAN DE SCALA EN IK NEMEN STRAKS DE TRAM EN....
GEEN DANK..EUH,IK MOET TOEVALLIG OOK DIE KANT OP. IK HEB NAMELIJK OP LINKEROEVER 'N AFSPRAAK MET AGATHA CHRISTIE, EEN SCHRIJFSTER DIE IN ENGELAND FURORE MAAKT. JULLIE KUNNEN MET ME MEERIJDEN...
NEE, LAAT DAT ! MET DIE VERSTUIKTE POLS LUKT 'T U NIET. IK LAAD UW KOFFER EN DEZE VAN UW VRIENDIN WEL IN DE WAGEN.
HEEL VRIENDELIJK, MAAR DOET U VERDER GEEN MOEITE. IK HEB IN DE SCALA NOG ENKELE SPULLEN LATEN LIGGEN, IK MOET EERST DAARHEEN .
HM, HOOGST MERKWAARDIG. IK VERMOED DAT DEZE ZAAK NOG 'N STAARTJE ZAL KRIJGEN !
8611
54B

PECH, NIEMAND THUIS. DAN MOET IK 'T ALEEN ZIEN TE ROOIEN !

DE **TRIUMPH** VAN REINIER DAN MAAR. IK WEET DAT HIJ ERG OP DIT DING IS GESTELD....

...MAAR NOOD BREEKT WET. DE KANS DOOR IEMAND TE WORDEN ONTDEKT, IS TOCH KLEIN, IK WAAG 'T EROP !

55A

HÉ, DAT HAD IK NIET VERWACHT...DIE MEIDEN NEMEN AFSCHEID VAN ELKAAR. WIE VAN DE TWEE VOLG IK NU ?

**DE VROUW VAN JELLE KEMP,** DIE LIJKT ME DE INTERESSANTSTE VAN HET STEL !

ZE STEEKT 'N SIGARET OP ! IK WIST NIET DAT SAÏDA ROOKTE, ZE IS KENNELIJK ZENUWACHTIG, ZE STAAT IEMAND OP TE WACHTEN.

HO, DAAR HEBBEN WE DE **GAST** AL ! EEN GEWONE AFSPRAAK IS DIT NIET. WIE SAÏDA KENT, WEET DAT ZE NOOIT MET DIT SOORT KERELS OMGAAT....

...TOCH NIET OM EEN HAPJE TE GAAN ETEN IN EEN OF ANDER ITALIAANS RESTAURANT....
COMMEDIA
RESTAURANT
DE 'L ARTE
COMMEDIA DE 'L A
55B

NEE, MIJ HOOR JE NIET KLAGEN, XAVIER. IK HEB NIET HET GEVOEL AL ZESTIG JAAR OP DEZE AARDBOL ROND TE LOPEN EN HIER IN ANTWERPEN HEB IK 'T BEST NAAR M'N ZIN....ALLEEN HET KLIMAAT KAN BETER...
MIST, REGEN, SNEEUW...TJA, ALS JE DE ZAKEN WAT OPTIMISTISCH BEKIJKT, TELT BELGIË HOOGUIT 40 ZOMERSE DAGEN PER JAAR. WIJ SINJOREN, ZIJN GEBOREN MET EEN PARAPLU IN DE HAND, HAHAHA !

IEMAND ALS JIJ, DIE 'N HELE TIJD IN EGYPTE HEEFT GEWOOND, HEEFT 'T KENNELIJK MOEILIJK ZICH AAN TE PASSEN AAN ONZE GRILLIGE WEERSOMSTANDIGHEDEN...OOK AL IS HET TWINTIG JAAR GELEDEN.
TWINTIG JAAR..EN TOCH LIJKT 'T ALSOF 'T GISTEREN WAS, ACH....
ETHEL, WAT SCHEELT ER...?

DIE VERREKTE BLOEDDRUK... HET GAAT WEL OVER...
TJA, EGYPTE WAS VOOR MIJ NET ALS HONING VOOR DE BEER. OOK AGATHA HEEFT HAAR HART AAN EGYPTE VERPAND. ZE WIL ER ZO VLUG MOGELIJK HEEN OM ER HAAR NIEUWSTE ROMAN TE SCHRIJVEN. IK BEN ERG BENIEUWD WAT ZE ONS HIEROVER TE VERTELLEN HEEFT.

TRIINGGG
ALS JE VAN DE DUIVEL SPREEKT, ZIE JE Z'N STAART !

EÉN KEER IS GENOEG, ARCHIBALD !
TRIING
56A

ETHEL ,HAPPY BIRTHDAY !
AGATHA, LIEVE AGATHA, BLIJ JE WEER TE ZIEN..ACH, JE BENT VEEL TE LANG WEGGEWEEST: TWEE JAAR !
JA, DA'S WAAR..MAAR WAT DOE IK ERAAN ? MIJN CARRIÈRE ALS SCHRIJFSTER SLOKT NU AL MEER DAN DE HELFT VAN M'N TIJD OP.

GEFELICITEERD MET JE 60 LENTES, MEVROUW GIBB ! U ZIET ER STRALEND UIT...NET EEN DAMETJE VAN IETS BOVEN DE DERTIG !
ARCHI....VLEIER , JE MOET NIET OVERDRIJVEN...

NEE, ECHT, AUW !

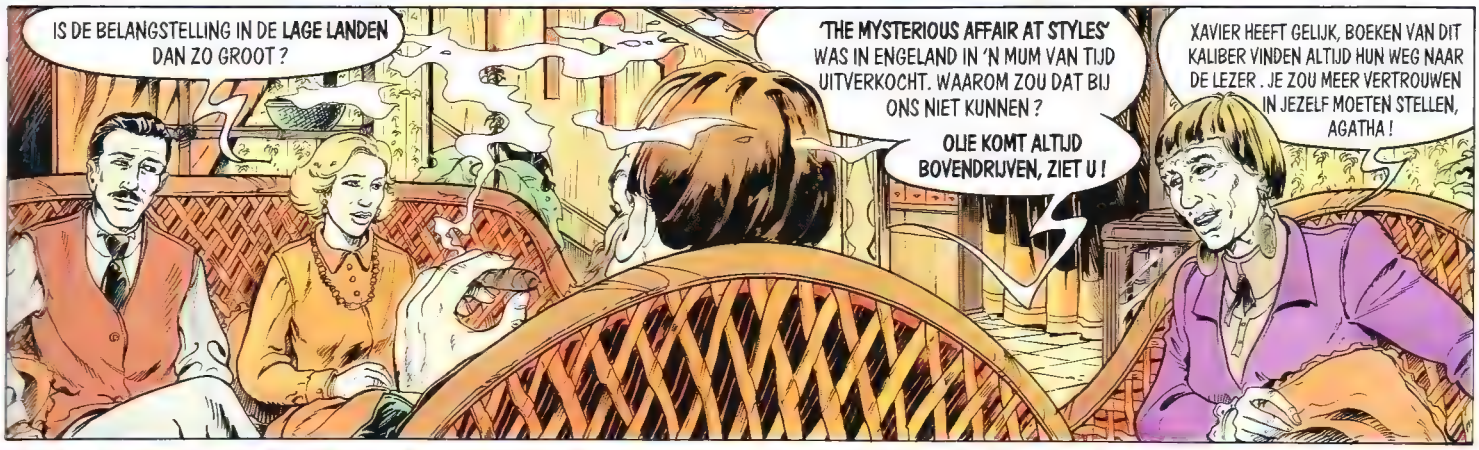
OHH,SORRY ..JE HAND ! WAT IS ER GEBEURD ?
POLS UIT DE KOM, UITGEGLEDEN OVER DE LOOPBRUG VAN DE PACIFIC !
TJA, ALLEEN ONHANDIGE MANNEN HEBBEN ZOIETS VOOR...

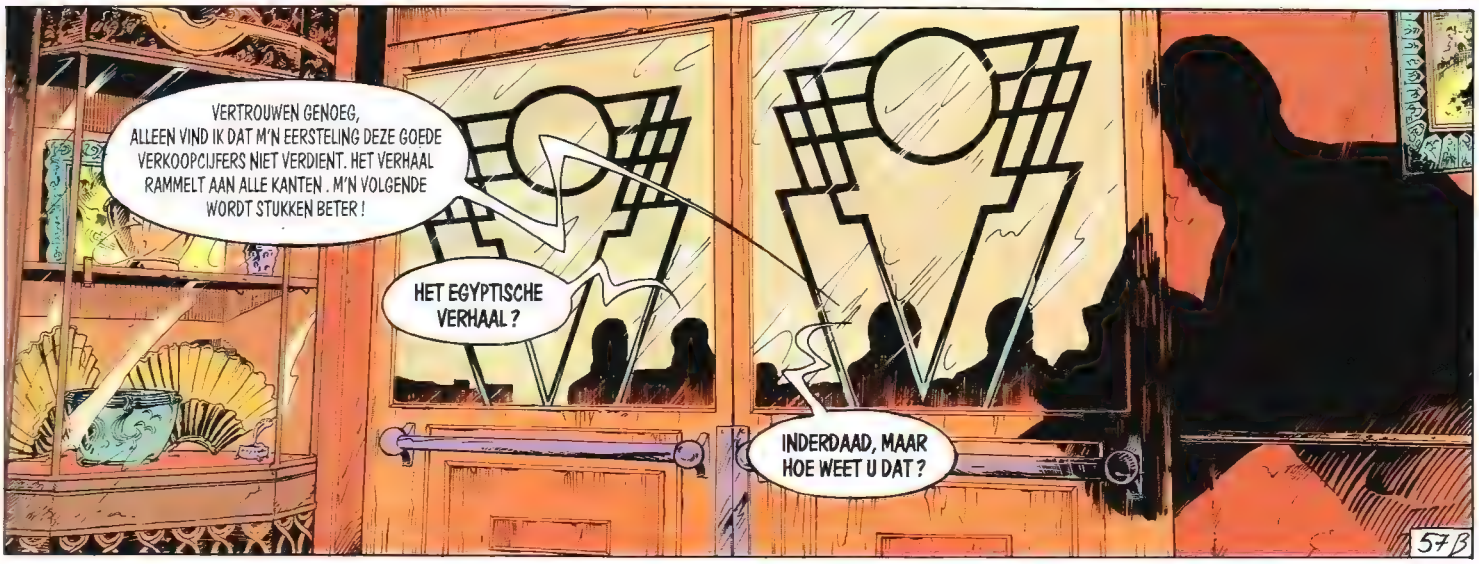
NEEMT NIET WEG DAT IK EEN VERRASSING HEB MEEGEBRACHT VOOR JE .
SURPRISE.. SURPRISE...
MY GOODNESS: EGYPTISCHE OORBELLEN ! TAUERT, DE BESCHERMGODIN VAN DE VRUCHTBAARHEID !
AUTHENTIEK PTOLEMAÏSCH EN UITERST ZELDZAAM ! HÊT IDEALE GESCHENK VOOR IEMAND DIE DRIE KINDEREN OP DE WERELD HEEFT GEZET !
56B

TE VEEL EER VOOR EEN OUWE TANTE ALS IK, TROUWENS TAUERT WERD ALLEEN DOOR PRINSESSEN GEDRAGEN.
TUTTUT, VANDAAG BEN JIJ ONZE PRINSES ! NOG EVEN, ZO. NOU, DIE OORBELLEN STAAN JE GOED !

LEUKE VERRASSING, MOET IK TOEGEVEN... IK HEB ER OOK EEN VOOR JOU...
ZO?
JIJ WILDE AL LANGER DAN VANDAAG JE LITERAIR WERK IN DE NEDERLANDSE TAAL GEPUBLICEERD KRIJGEN, NIETWAAR ? WEL, IK KEN IEMAND DIE JE WIL HELPEN DEZE DROOM TE REALISEREN.
NEE, TOCH NIET...
JAWEL, M'N BESTE VRIEND XAVIER REINIER, EIGENAAR VAN 'REINAERT DE VOS', 'N ANTWERPSE UITGEVERIJ.

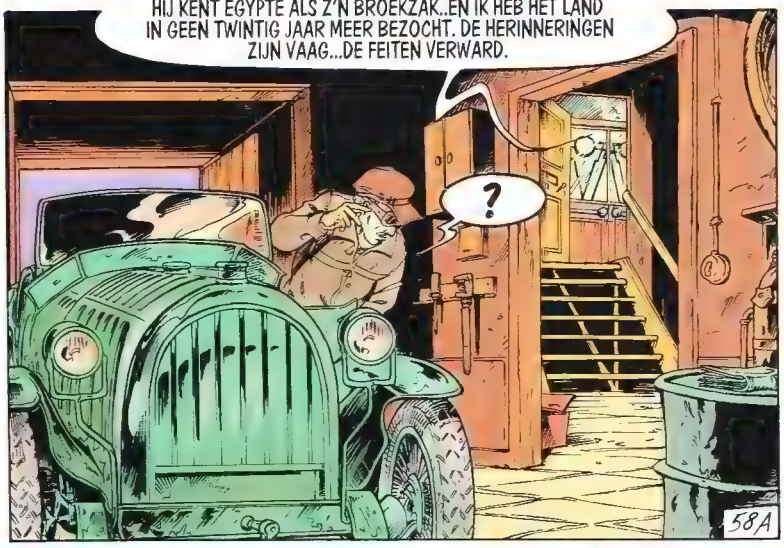
AANGENAAM KENNIS TE MAKEN, MEVROUW CHRISTIE. ETHEL HEEFT GEEN WOORD GELOGEN. ALS VURIGE BEWONDERAAR VAN UW UITZONDERLIJK SCHRIJFTALENT, ZOU IK GRAAG UW DEBUUTROMAN WILLEN PUBLICEREN.
57A


IS DE BELANGSTELLING IN DE LAGE LANDEN DAN ZO GROOT ?
'THE MYSTERIOUS AFFAIR AT STYLES' WAS IN ENGELAND IN 'N MUM VAN TIJD UITVERKOCHT. WAAROM ZOU DAT BIJ ONS NIET KUNNEN ?
OLIE KOMT ALTIJD BOVENDRIJVEN, ZIET U !
XAVIER HEEFT GELIJK, BOEKEN VAN DIT KALIBER VINDEN ALTIJD HUN WEG NAAR DE LEZER . JE ZOU MEER VERTROUWEN IN JEZELF MOETEN STELLEN, AGATHA !


VERTROUWEN GENOEG, ALLEEN VIND IK DAT M'N EERSTELING DEZE GOEDE VERKOOPCIJFERS NIET VERDIENT. HET VERHAAL RAMMELT AAN ALLE KANTEN . M'N VOLGENDE WORDT STUKKEN BETER !
HET EGYPTISCHE VERHAAL ?
INDERDAAD, MAAR HOE WEET U DAT ?
57B

EUH, IK MOET EERLIJK BEKENNEN DAT IK XAVIER 'N PAAR DINGETJES HEB VERKLAPT, AGATHA.
ETHEL, MAAR JE HAD ME TEN STELLIGSTE BELOOFD...

WEET IK , M'N KIND...WEET IK...
VERTROUW XAVIER , HIJ KLAPT HEUS NIET UIT DE SCHOOL EN HIJ ZAL JE DISCREET BIJ JE RESEARCH HELPEN, BETER DAN IK...

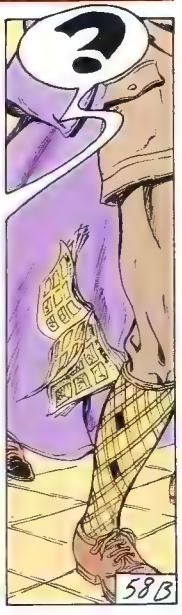

HIJ KENT EGYPTE ALS Z'N BROEKZAK..EN IK HEB HET LAND IN GEEN TWINTIG JAAR MEER BEZOCHT. DE HERINNERINGEN ZIJN VAAG...DE FEITEN VERWARD.
?
58A

ACH, WAT MAAKT 'T UIT WIE JE HELPT, HONEY, ALS 'T JE CARRIÈRE MAAR TEN GOEDE KOMT!
?
JUIST, DAT ZEI M'N MOEDER OOK ALTIJD ! HAAR CARRIÈRE IN EGYPTE WAS BELANGRIJKER DAN DE OPVOEDING VAN HAAR KINDEREN !

TREVOR, HOE DURF JE JE BLOEDEIGEN MOEDER IN HET OPENBAAR TE BELEDIGEN ! HEB JE DAN GEEN GREINTJE RESPECT MEER VOOR M'N GRIJZE HAREN ?

EGYPTE..STEEDS WEER EGYPTE, HET KOMT ME DE STROT UIT ! WAAROM VERHUIS JE NIET DEFINITIEF DAARNAARTOE , DAN HOUDT DAT GEZEUR OVER HET VERLEDEN EINDELIJK 'NS OP!

ZWIJG, ONBESCHAAMDE VLEGEL, JE HEBT NIET EENS M'N GASTEN VERWELKOMT ! ZO HEB IK JE NIET OPGEVOED... EN BLIJF VAN DIE FLES AF!
JIJ FEEKS , LAAT ME LOS !


?
58B

JE GASTEN KUNNEN ME GESTOLEN WORDEN !

TREVOR, IK GEBIED JE OM....

I..IK SCHAAM ME DIEP..IK HERKEN IN HEM NIET MEER DAT KLEINE JONGETJE DAT ZO VROLIJK KON LACHEN EN ZO SPONTAAN OP M'N SCHOOT KWAM ZITTEN.

JE HOEFT JE NIET TE SCHAMEN, MEID, IK WEET DAT JE TREVOR DE BESTE OPVOEDING HEBT GEGEVEN.

**JUIST**, PAS NA DE DOOD VAN **LAURENCE** IS TREVOR TOTAAL VERANDERD, ETHEL, JOU TREFT GEEN SCHULD...

VERREK, **MIST** ! MET DIT WEER VAART DE VEERPONT STRAKS NIET MEER UIT, WE MOETEN VERTREKKEN, HONEY !

JE HEBT GELIJK, ARCHIE ! ALS WE NIET OPSCHIETEN, RAKEN WE NIET TIJDIG OP **RECHTEROEVER.**

OH, WAT SPIJTIG, IK HAD ER STELLIG OP GEREKEND SAMEN TE DINEREN.

DAT KAN NOG ALTIJD, MORGEN BIJ MIJ THUIS. DAAR KUNNEN WE IN ALLE RUST VERDER PRATEN. M'N KLERK ZAL JULLIE KOMEN OPHALEN, GOED ?

DOET U NIET TE VEEL MOEITE, XAVIER ?

59 A

EINDELIJK, IK DACHT DAT IK HIER WORTEL ZOU SCHIETEN. HÉ, DIE TWEE HEBBEN BLIJKBAAR GROTE HAAST.

NOG MEER VAN DIE NAFTVRETERS , WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN ? HET LIJKT WEL DE VLUCHT NAAR EGYPTE !

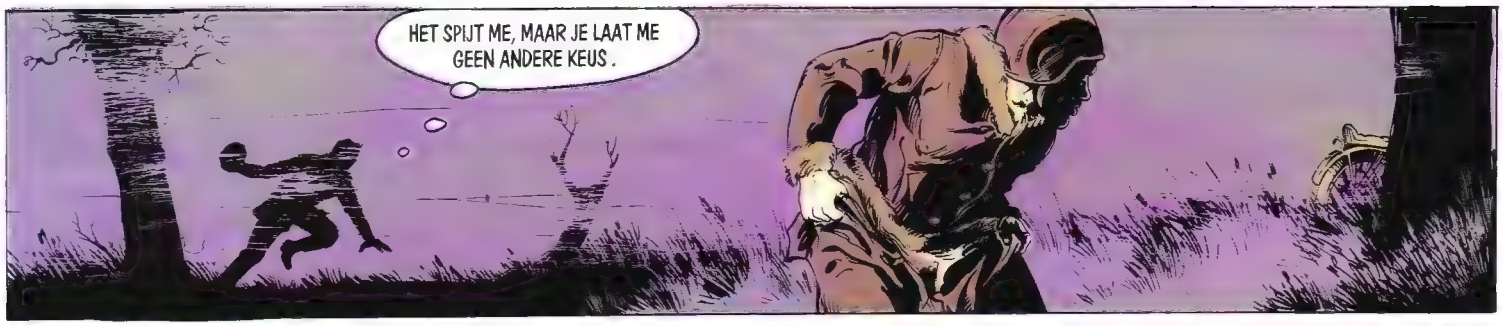
OEF, ONZE MANNEN ZIJN OP HUN POST. TOT NU TOE LOOPT ALLES GESMEERD. ALS DIE MOFFEN NU MAAR HUN WOORD HEBBEN GEHOUDEN.

ZE STEKEN GROTE VUREN AAN, ZOUDEN ZE...? VERREK, HET GELUID VAN EEN **MOTOR**... EEN **VLIEGTUIG** !

OJEEE, DIE GAAT HIER TOCH NIET LANDEN, IN DIT ROTWEER ! DAT IS **GEKKENWERK** !

59 B

*: EERSTE VLIEGTUIG IN STAALBOUW VAN HET TYPE JUNKERS.
**: AFGEBAKENDE LANDINGSSTROOK IN DE VORM VAN EEN VIERKANT.

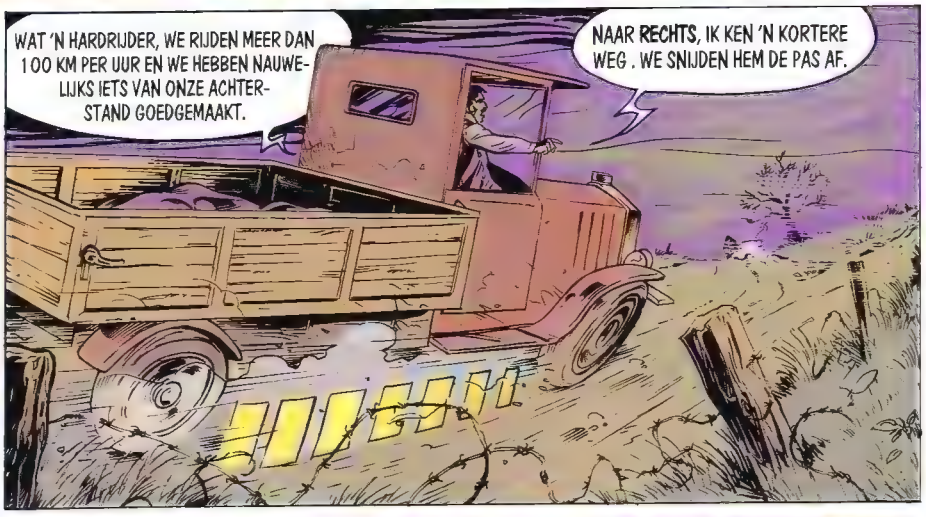

HET SPIJT ME, MAAR JE LAAT ME GEEN ANDERE KEUS .

CLONG
SORRY MAAT, DAN MOET JE DE VLAAMSE BODEM MAAR NIET BEVUILEN !

SAPRISTI, IK HOOR 'N MOTOR AANSLAAN... DAAR TUSSEN DE BOMEN .
DE PLAATS WAAR DE PILOOT EVEN GING HURKEN.
VRROOOO

VERREK, DE DUITSER, DIE IS EVEN ZOET !
DAAR, DE MOTORRIJDER, HIJ PROBEERT TE VLUCHTEN !
61A

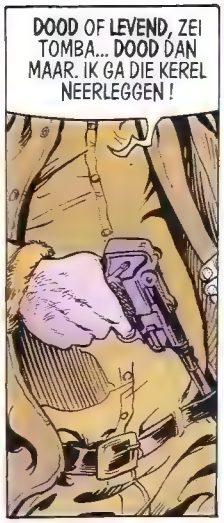
ERACHTERAAN ! MARIO EN ANTONIO, JULLIE NEMEN DE AUTO-TRACTION EN BRENGEN ME DIE HUFTER, DOOD OF LEVEND ! DE REST VOLGT ME NAAR DE SCHUILPLAATS !


WAT 'N HARDRIJDER, WE RIJDEN MEER DAN 100 KM PER UUR EN WE HEBBEN NAUWELIJKS IETS VAN ONZE ACHTERSTAND GOEDGEMAAKT.
NAAR RECHTS, IK KEN 'N KORTERE WEG . WE SNIJDEN HEM DE PAS AF.

DE TRIUMPH VAN REINIER IS M'N REDDENDE ENGEL. PHOE, DIE KERELS WAREN MOEILIJK AF TE SCHUDDEN. IK VRAAG ME AF WAT ZE IN HUN SCHILD VOERDEN EN WAT SAÏDA..

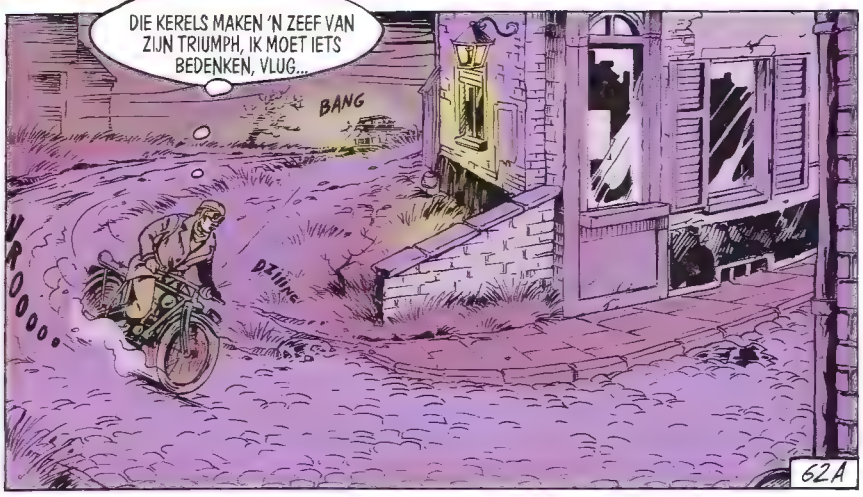
MIJN GOD !
RIJD HEM OMVER !
61B

GEMIST, HOE IS 'T MOGELIJK ! DAAR GAAT-IE !


DOOD OF LEVEND, ZEI TOMBA... DOOD DAN MAAR. IK GA DIE KEREL NEERLEGGEN !

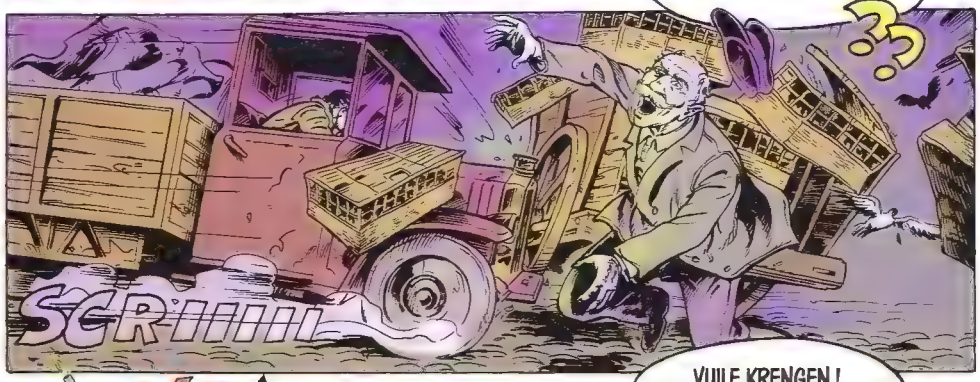
GEEF 'M DE VOLLE LAAG, MARIO... 'S ZIEN OF DIE GOZER NOG MEER TRUCS IN HUIS HEEFT !
BANG BANG BANG

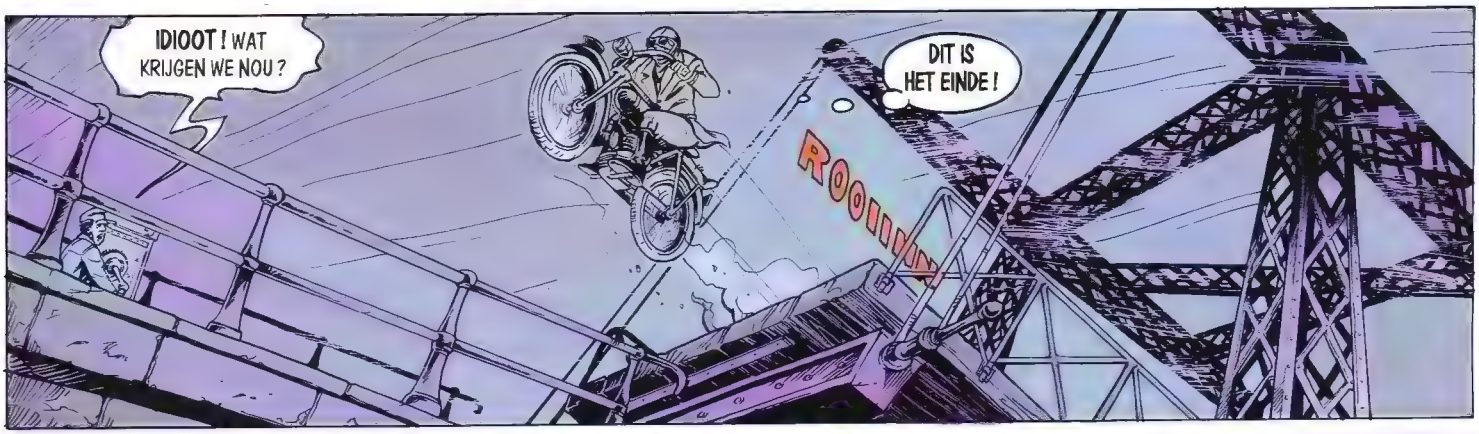
OEI, DAAR ZAL M'N BAAS NIET OM KUNNEN LACHEN.
BANG
DZIING

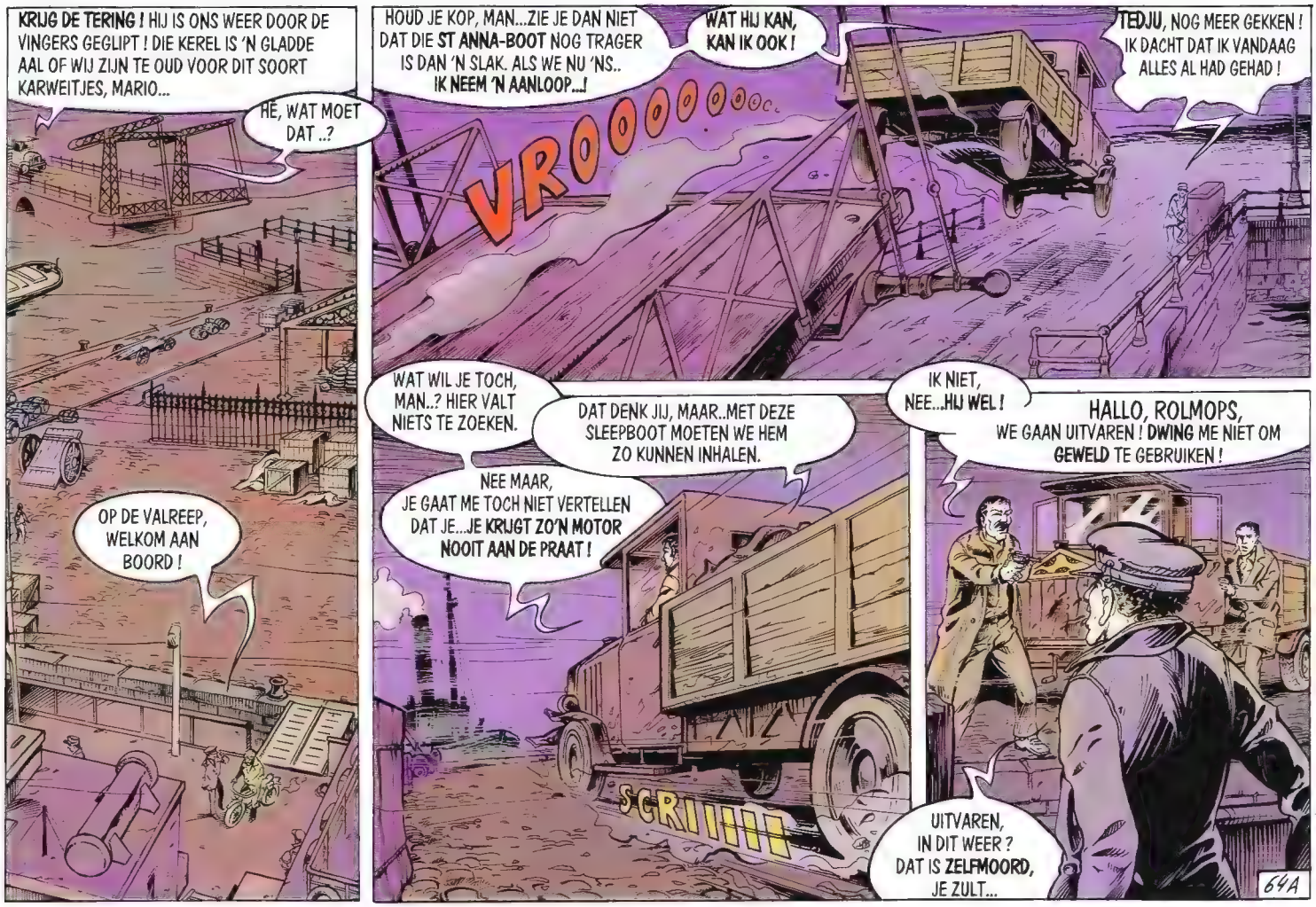

DIE KERELS MAKEN 'N ZEEF VAN ZIJN TRIUMPH, IK MOET IETS BEDENKEN, VLUG...
BANG
VROOOOO...
DZIING
62A

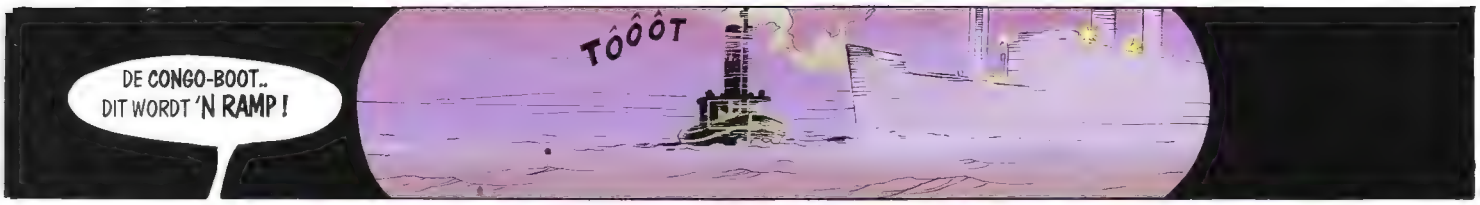
IN DEZE NAUWE STRAATJES BEN IK IN HET VOORDEEL. HIER MOETEN ZE IN ELK GEVAL SNELHEID MINDEREN.
GESCHIFTE IDIOOT, KIJK WAT BETER UIT JE DOPPEN !

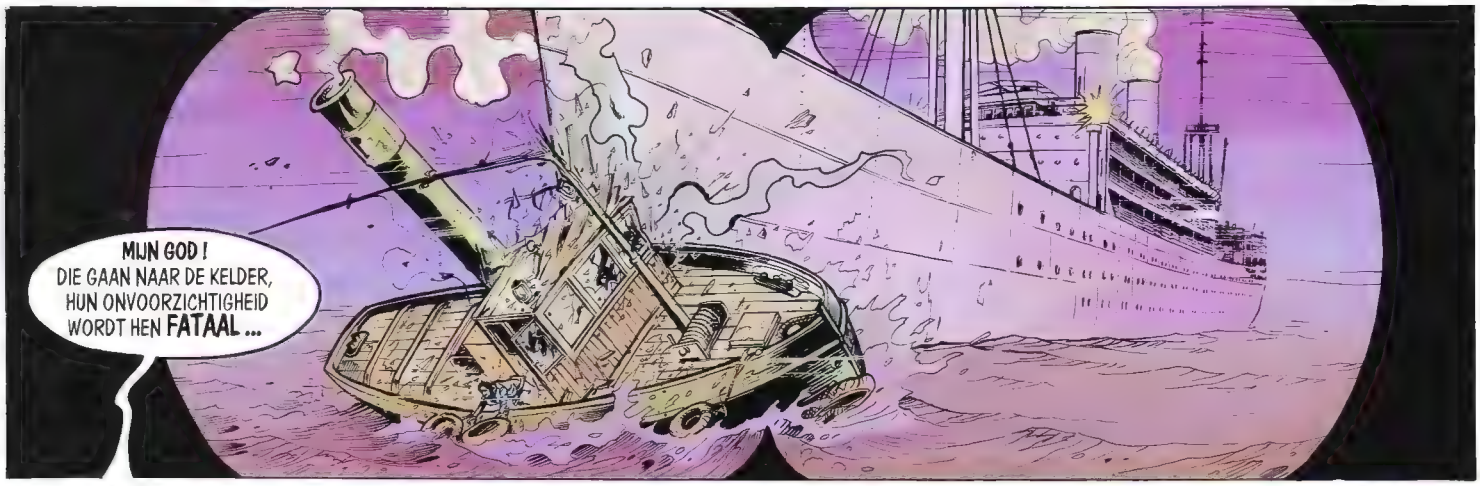
TUUT TUUT
JE JAAGT ZO NOG M'N DUIVEN DE STUIPEN OP HET L...
??


SCRIII


IDIOOT ! WAT KRIJGEN WE NOU ?
DIT IS HET EINDE !
ROOIII


KRIJG DE TERING ! HIJ IS ONS WEER DOOR DE VINGERS GEGLIPT ! DIE KEREL IS 'N GLADDE AAL OF WIJ ZIJN TE OUD VOOR DIT SOORT KARWEITJES, MARIO...
HE, WAT MOET DAT ..?
OP DE VALREEP, WELKOM AAN BOORD !
HOUD JE KOP, MAN...ZIE JE DAN NIET DAT DIE ST ANNA-BOOT NOG TRAGER IS DAN 'N SLAK. ALS WE NU 'NS.. IK NEEM 'N AANLOOP...!
WAT HIJ KAN, KAN IK OOK !
VROOOO


DE CONGO-BOOT.. DIT WORDT 'N RAMP !
TÔÔÔT

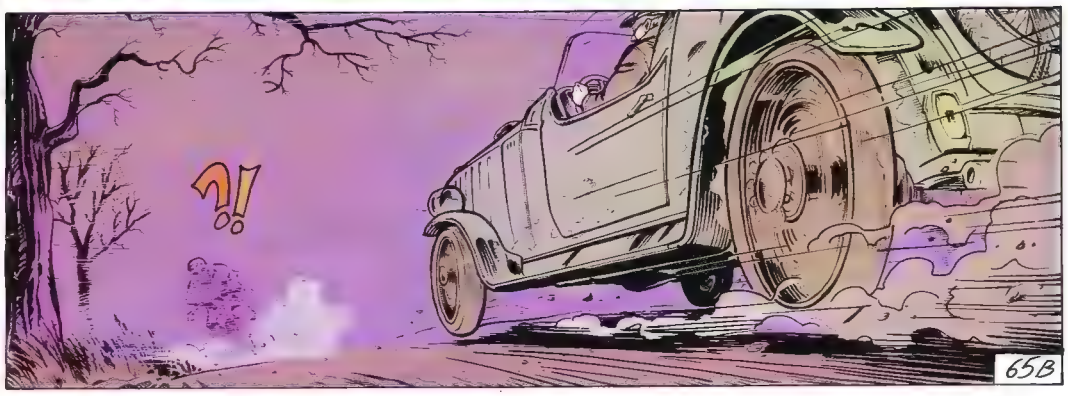

MIJN GOD ! DIE GAAN NAAR DE KELDER, HUN ONVOORZICHTIGHEID WORDT HEN FATAAL ...

TREK DE LOOPBRUG IN... ... WE VAREN TERUG
..IK VREES 'T ERGSTE !
65A

BEDANKT EN TOT DE VOLGENDE KEER !
EN NU ALS DE BLIKSEM NAAR HET HUIS VAN ETHEL GIBB, MISSCHIEN IS REINIER ER NOG. LATEN WE 'T HOPEN !

AANVARING OP DE SCHELDE, GEEFT HET NOODSIGNAAL !
RECHTSOMKEERT !

FWWOOUHHHH
ZE LATEN DE MISTHOORN LOEIEN, WAT ZOU ER AAN DE HAND ZIJN ? HM, MISSCHIEN WIL DE KAPITEIN GEWOON Z'N POSITIE BEPALEN, IN DIT WEER GEEN OVERBODIGE LUXE. PFF, ZONDER KOPLICHTEN KOM IK NAUWELIJKS VOORUIT..DIE VERREKTE KOGEL !

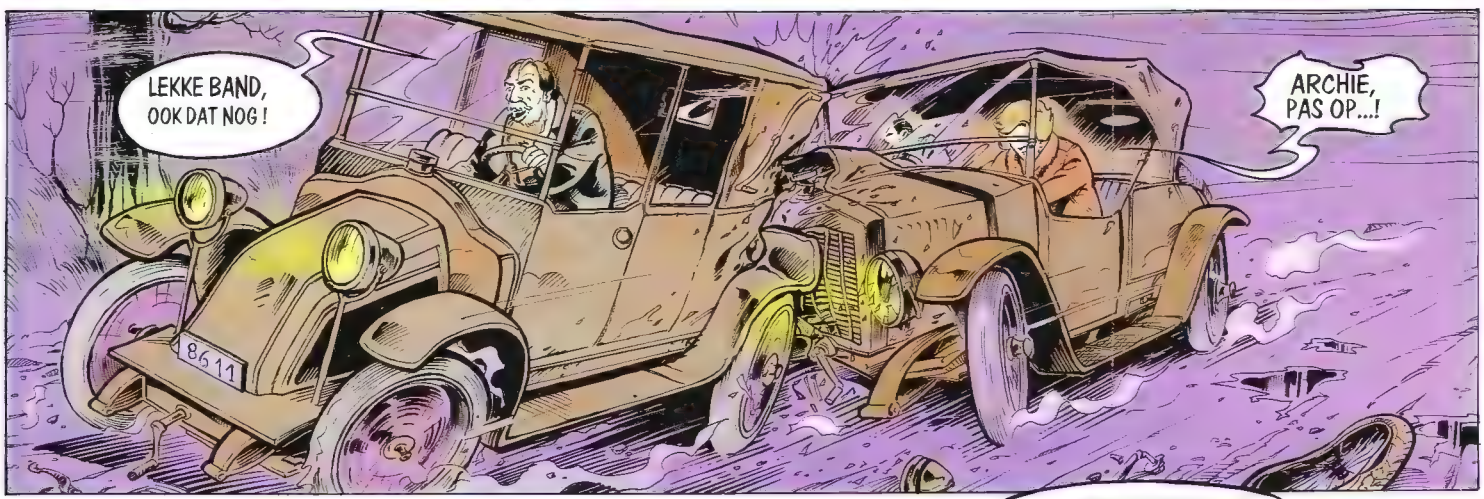

?!
65B

FFFWOOOHHH
BANGG

WAT JAMMER VOOR ETHEL, ZE HAD HAAR DAGJE NIET. EERST KOMT DIE VERWAANDE **TREVOR** DE GEZELLIGE RUST IN VILLA **LUXOR** VERSTOREN EN TOT OVERMAAT VAN RAMP GAAT HAAR VERJAARDAGSFEEST DE **MIST** IN !
ZO KUN JE 'T WEL STELLEN, JA....LETTERLIJK DAN !

**NEVEL** EN **MIST**, VOOR 'N BRIT HOEFT DAT GEEN HANDICAP TE ZIJN. IK HEB TROUWENS HET GEVOEL ERGENS IN DE **HIGHLANDS** ROND TE TOEREN.
HOOR, DE **STEAM-HOOTER** ! DAMN, DE VEERPONT VERTREKT !
FWOOUHHHH
HÉ, IS DAT 'N REDEN OM **PLANKGAS** TE RIJDEN ! HOUD AFSTAND, ARCHIE, IK KEN JE REPUTATIE ALS **BROKKENMAKER** EN...

PAF
66A


LEKKE BAND, OOK DAT NOG !
ARCHIE, PAS OP...!
8611

ETHELS DAGJE NIET...NOU, **ONS DAGJE** NIET ! IK HAD JE GEWAARSCHUWD, ARCHIE ! WAAROM ZIJN MANNEN ALTIJD ZO ZELFVERZEKERD ? MOET JE ZIEN, **BETWETER** !
MAAKT U ZICH NIET DRUK, MEVROUW CHRISTIE, DE SCHADE VALT AL BIJ AL MEE. ARCHIE TREFT GEEN SCHULD..KIJK, DIT IS DE **BOOSDOENER** !
'N STUK VAN 'N MOTORFIETS, HOE IS DIT ROTDING HIER VERZEILD GERAAKT ?

DAAR TEGEN DIE BOOM !
SPOREN VAN 'N ONGEVAL. KIJK, DE NAFT DRUPT NOG UIT DE TANK VAN DE BROMMER..**DIT ACCIDENT IS NET GEBEURD** !
LIEVE HELP, WAAR IS DE BESTUURDER GEBLEVEN ? HIJ IS TOCH NIET...!
VREEMD...?
66B

NUMMERPLAAT R080560...MAAR DEZE BROMMER IS MIJN TRIUMPH !
WAT, WEET JE 'T ZEKER ?
EN OF...IK BEN NIET GEK !

ARME STAKKER, HIJ MOET IN 'T WATER ZIJN GESUKKELD. WIE ZOU HET TOCH ZIJN ?
VOORZICHTIG, JONGENS ! STRAKS DUIKELEN JULLIE ZELF NOG IN DAT GORE SOP!
ONBEGONNEN WERK ! ZONDER LICHT EN IN DEZE WEERSOMSTANDIGHEDEN KUNNEN WE NIETS UITRICHTEN. WE MOETEN DE POLITIECOMMISSARIS WAARSCHUWEN !

WIE...VLEESHOUWER ? HM, DAT LIJKT ME VERSTANDIG, MAAR HOE KOMEN WE AAN DE OVERKANT ALS DE VEERPONT AL IS VERTROKKEN ?

VLEESHOUWER ! MET DIE HEB IK NOG 'N APPELTJE TE SCHILLEN, DIE NEEM IK VOOR M'N REKENING ! GOED, GEEN VRAGEN MEER..IS ALLES DUIDELIJK ?
67A

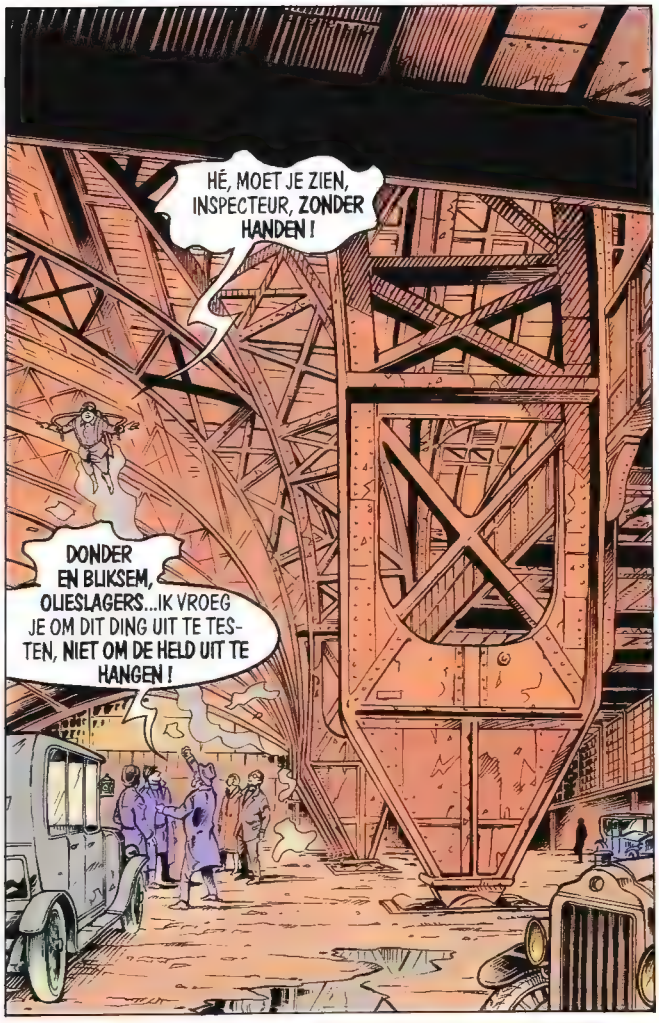
HALF ACHT, ZET DE HORLOGES GELIJK...HET MOMENT IS AANGEBROKEN OM TE HANDELEN ! NAAR DE WAGENS, KAMERADEN, EN VERGEET JULLIE WAPENS NIET, DIE MOFFEN HEBBEN HIERVOOR HUN HACHJE GEWAAGD!

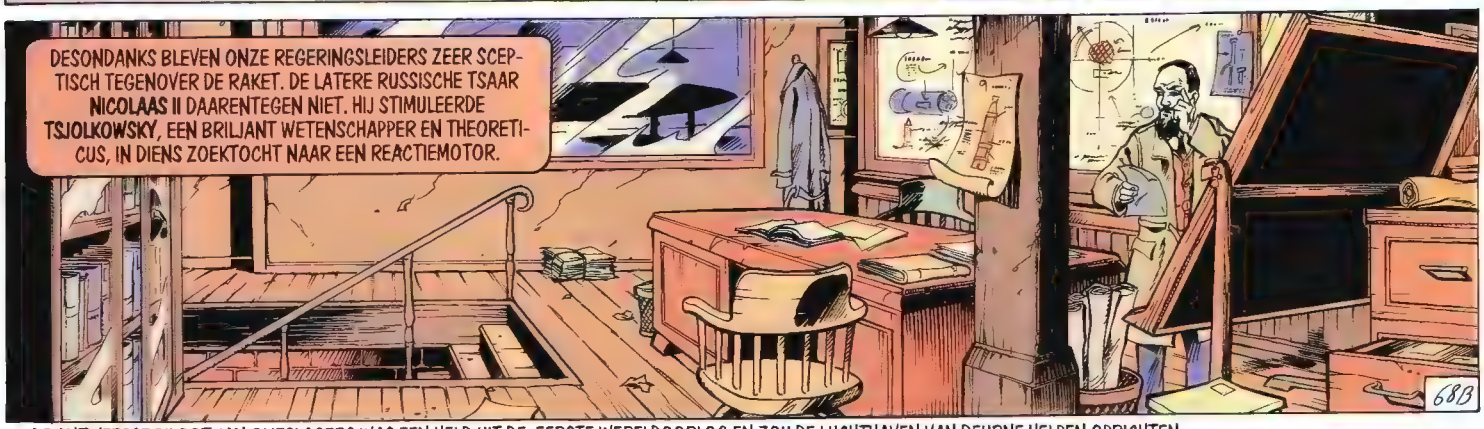
EÉN DING ZIT ME DWARS, TOMBA ! ANTONIO EN MARIO HADDEN ALLANG TERUG MOETEN ZIJN. ER IS HEN VAST IETS OVERKOMEN.
WAT ALS DIE KEREL IS ONTSNAPT..DAN LOPEN ZE GEVAAR DOOR DE KLABAKKEN INGEREKEND TE WORDEN !
BAH, WIE Z'N BIERTJE BROUWT, MOET HET ZELF MAAR UITDRINKEN, HAHAHA !

GEEN PANIEK, SOMMIGEN KOMEN ALTIJD TE LAAT..WAT DAT BETREFT, HEBBEN MARIO EN ANTONIO NIET ZO'N BESTE REPUTATIE.
NOU, JE WEET MAAR NOOIT. IK BLIJF IN DE BROUWERIJ OP ZE WACHTEN, ALS JE 'T GOEDVINDT.

JA, DAT TRUCJE VAN JE KEN IK WEL, DRONKELAP, JE WILT VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK MAKEN OM EEN GAT IN JE GEHEUGEN TE ZUIPEN, HÉ ENZO ?

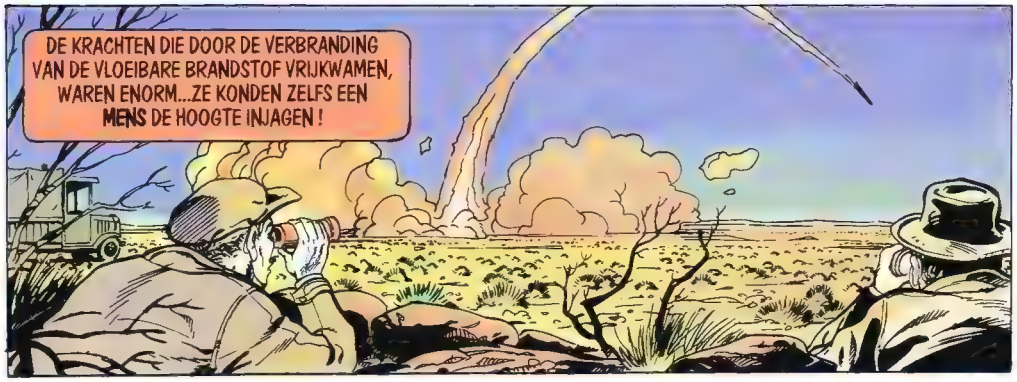
HOUD OP MET DAT GEZEIK, WE VERTREKKEN !
67B





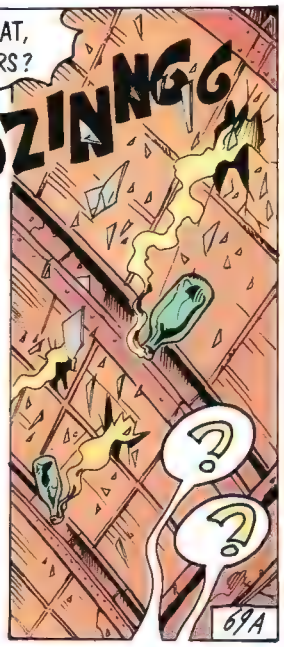

*: DE ANTWERPSE PILOOT JAN OLIESLAGERS WAS EEN HELD UIT DE EERSTE WERELDOORLOG EN ZOU DE LUCHTHAVEN VAN DEURNE HELPEN OPRICHTEN.

TSJOLKOWSKY ZOU ECHTER NOOIT ZELF 'N RAKET BOUWEN OP BASIS VAN ZIJN THEORIEËN. EEN PIENTER BAASJE UIT MASSACHUSETTS, ROBERT GODDARD, DAARENTEGEN WEL. IN HET GROOTSTE GEHEIM DEED-IE PROEFNEMINGEN IN DE WOESTIJN VAN NEW-MEXICO !


DE KRACHTEN DIE DOOR DE VERBRANDING VAN DE VLOEIBARE BRANDSTOF VRIJKWAMEN, WAREN ENORM...ZE KONDEN ZELFS EEN MENS DE HOOGTE INJAGEN !

VOOR ZOVER M'N KENNIS REIKT, HEREN, IS DIT DUIVELSE APPARAAT EEN TOEPASSING VAN GODDARDS RAKET ! CEDRUS MOET IEMAND ZIJN UIT GODDARDS NAASTE OMGEVING, MISSCHIEN 'N AMERIKAAN !
EEN ANDERE VERKLARING HEB IK ANDERS NIET, HELAAS !

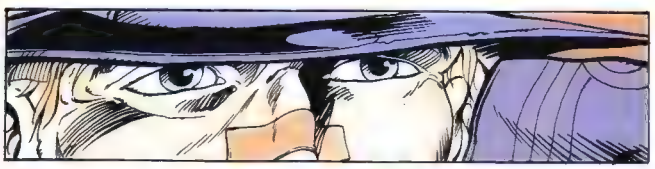
TENZIJ.. TENZIJ...
TENZIJ WAT, OLIESLAGERS ?


DZINNGG
?
?
69A

GEEF JULLIE OVER ! WIE WEERSTAND BIEDT, GAAT ERAAN !

WIE VAN JULLIE IS INSPECTEUR VLEESHOUWER ?

IK BEN VLEESHOUWER...WAT MOETEN JULLIE VAN MIJ..?

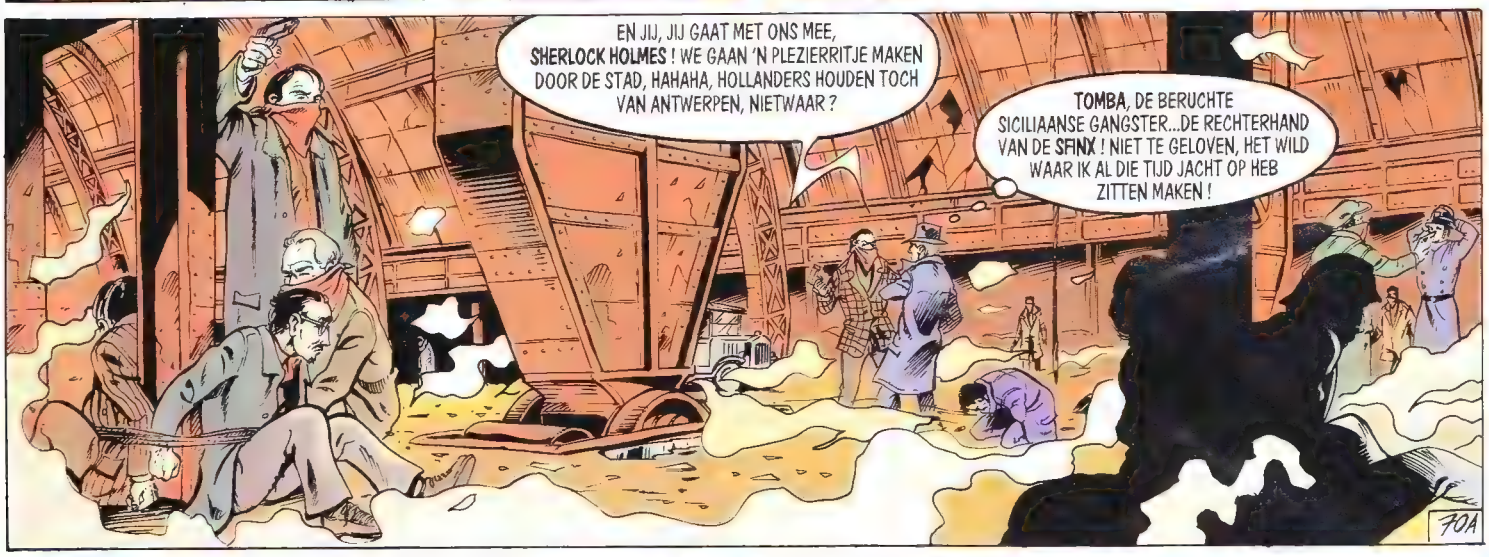


HIJ LIEGT !
?
69B

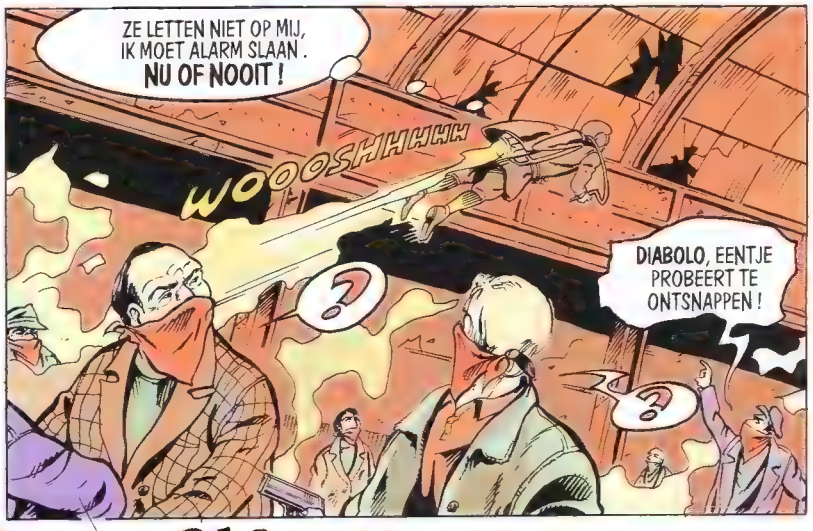
DIE MET DIE PLEISTER OP Z'N NEUS IS VLEESHOUWER !

EEN VROUW ! DIE STEM HEB IK AL EERDER GEHOORD, WIE ZOU HET ZIJN ?

OUGH
DIE IS VOOR JOU, JE MOET TOMBA NIET VOOR DE GEK PROBEREN TE HOUDEN !

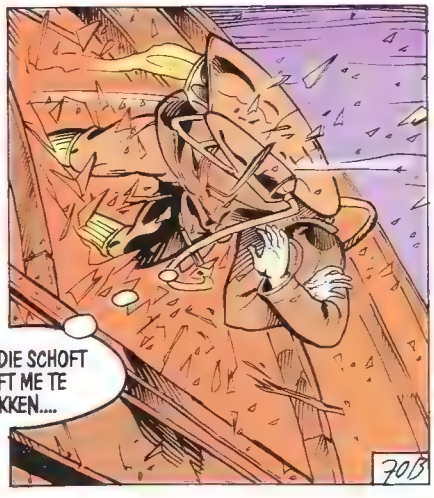

EN JIJ, JIJ GAAT MET ONS MEE, SHERLOCK HOLMES ! WE GAAN 'N PLEZIERRITJE MAKEN DOOR DE STAD, HAHAHA, HOLLANDERS HOUDEN TOCH VAN ANTWERPEN, NIETWAAR ?
TOMBA, DE BERUCHTE SICILIAANSE GANGSTER...DE RECHTERHAND VAN DE SFINX ! NIET TE GELOVEN, HET WILD WAAR IK AL DIE TIJD JACHT OP HEB ZITTEN MAKEN !
70A

ELLENDELINGEN, ZE ZULLEN DE INSPECTEUR DWINGEN MEE TE GAAN. ZE ZIJN DUIDELIJK IETS VAN PLAN..MISSCHIEN WILLEN ZE WEL EEN OF ANDERE BANK OVERVALLEN ?


ZE LETTEN NIET OP MIJ, IK MOET ALARM SLAAN . NU OF NOOIT !
WOOOSHHHHH
?
?
DIABOLO, EENTJE PROBEERT TE ONTSNAPPEN !

PAW
PAW
PAW
AARZEL NIET, SCHIETEN !
TSSSHHH

PAW
BLAM
?
NEE, STRAKS RAAK JE DE RAKETMOTOR NOG !


AHHH, DIE SCHOFT HEEFT ME TE PAKKEN....
70B

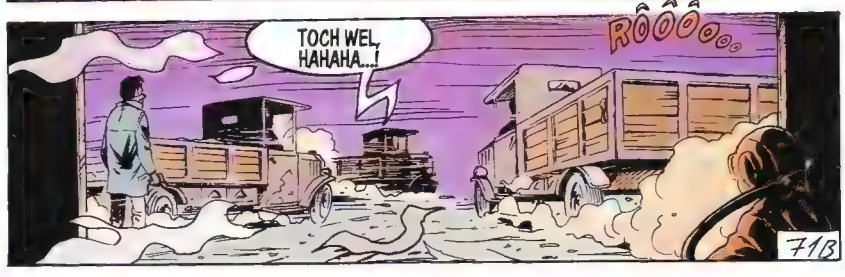
TE HOOG OM TE SPRINGEN ! BIJT OP JE TANDEN, JAN...NOG 5 METER EN JE BENT AAN DE OVERKANT, DAAR BEN JE VEILIG...
AAHHHH..
I...IK HAAL 'T NIET, MET DIE GEWONDE ARM BEN IK 'N VOGEL VOOR DE KAT !

DAT DOE JE NOOIT MEER, KAASKOP, OF IK TRAKTEER JE OP 'N BLAUWE BOON !
DIABOLO, VERDWENEN ! HOE KAN DAT NOU ?
IK WEET 'T ZEKER, IK HEB 'M GERAAKT..IK HOORDE EEN KREET !
IDIOOT, VER KAN-IE NIET ZIJN..ALS HIJ DE VAL AL HEEFT OVERLEEFT. KAM HET TERREIN UIT,
VIND HEM !
71A

KOESTER NIET AL TE VEEL HOOP, KEESIE..ALS JE OP DIE HOOGTE MET JE SMOELWERK DOOR DEZE VOLIÈRE GAAT, VERLIES JE MEER DAN ALLEEN MAAR WAT VEREN, HAHAHA !

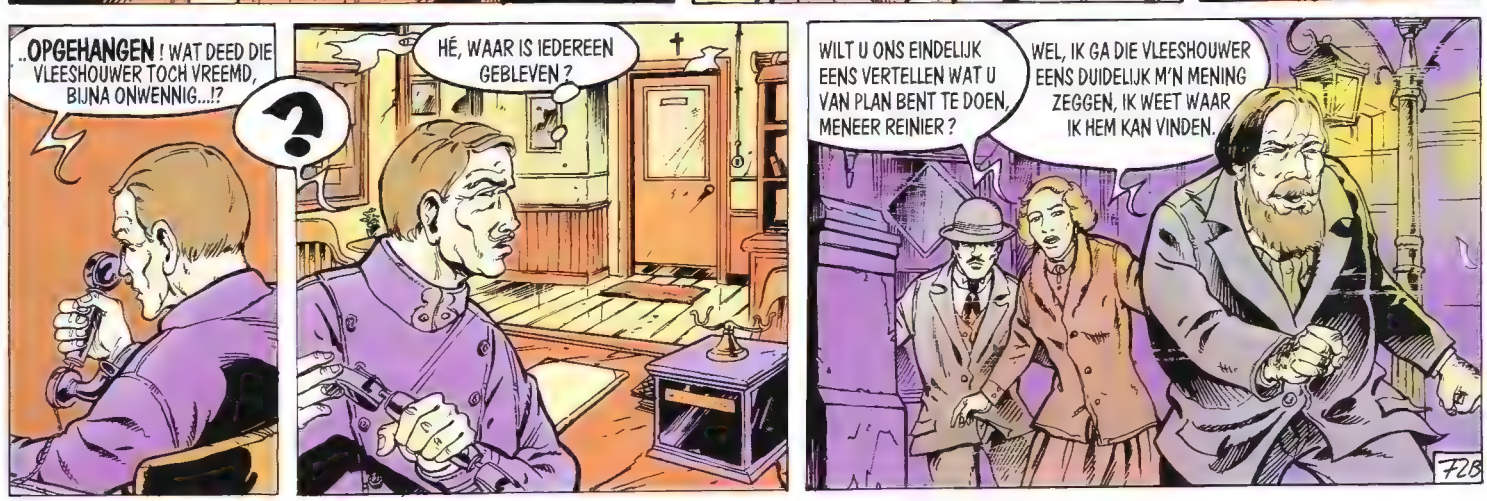
HAHA, VOORUIT, IN DE CAMION, NU ! WE VOEREN HET PLAN UIT ZOALS IK 'T HAD VOORZIEN, JONGENS ! EN JIJ, DINO, JIJ REKENT AF MET DIE VOGELVERSCHRIKKER !
VERDOMME, TOMBA, ALS DIT ZO DOORGAAT, KOMEN WE MANSCHAPPEN TE KORT VOOR ONS PLAN ! EERST STUUR JE MARIO EN ANTONIO ACHTER DIE ONBEKENDE MOTORRIJDER AAN, DAN LAAT JE ENZO IN DE BROUWERIJ ACHTER EN NU MOET DINO ZOEKEN NAAR EEN VOGEL MET 'N GEBROKEN NEK ! DIT IS AL TE GEK !

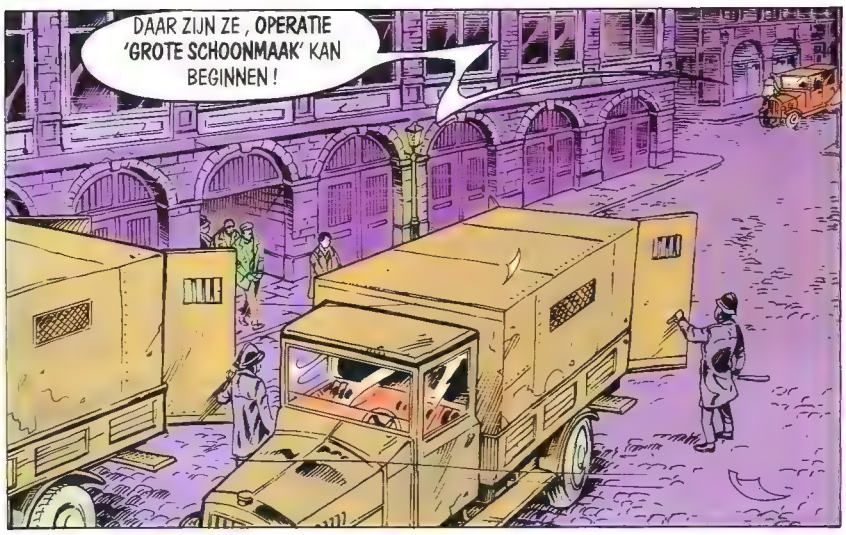
VOORZICHTIGHEID IS NOOIT TE GEK ! DIE DWAASHEID VAN JULLIE, GISTEREN OP DE KADE, KOMT ONS NU DUUR TE STAAN . ALS JULLIE NIET ZOVEEL MAZZEL HADDEN GEHAD, ZATEN JULLIE NET ALS MARTIN EN ROBBE VOOR HETZELFDE GELD ACHTER DE TRALIES ! WE ZIJN DUS NOG LANG NIET KLAAR MET DEZE KLUS....
WAT ? JULLIE GAAN TOCH NIET...?


TOCH WEL, HAHAHA...!
RÔÔÔ...
71B

WAT VERTEL JE ME NOU, EEN AANVARING OP DE SCHELDE MET DE CONGO-BOOT !? 'TUURLIJK BEN IK ERVAN OP DE HOOGTE, MIJN MENSEN ZIJN REEDS TER PLEKKE OM HULP TE BIEDEN. DENK JE NOU ECHT DAT WIJ HIER OP ONZE LUIE KONT BLIJVEN ZITTEN ?
WAAROM KOMT U DAN ZELF NIET TER PLAATSE KIJKEN EN WAARSCHUWT U INSPECTEUR VLEESHOUWER NIET ?
TEN EERSTE OMDAT JOUW VERHAAL ONWAARSCHIJNLIJK KLINKT EN TEN TWEEDE OMDAT INSPECTEUR VLEESHOUWER MOMENTEEL WEL ANDERE DINGEN AAN ZIJN HOOFD HEEFT DAN NAAR EEN OF ANDERE AFTANDSE, GESTOLEN TRIUMPH TE GAAN ZOEKEN.
HOEZO, ONWAARSCHIJNLIJK, MIJN VERHAAL!? DEZE TWEE MENSEN UIT ENGELAND KUNNEN GETUIGEN DAT HIER MEER AAN DE HAND IS DAN EEN DOODSIMPELE DIEFSTAL...
BOM
NOU MOET U EENS GOED LUISTEREN, MENEER....DE POLITIE WORDT IN DEZE STAD DAGELIJKS GECONFRONTEERD MET DIT SOORT GUITIGE STREKEN ! DE HELFT VAN DEZE ONDERZOEKEN LOPEN ZO GOED OP NIETS UIT EN DE DOSSIERS WORDEN BIJNA ALTIJD GESEPONEERD...
...LEER ERMEE LEVEN ! GA NAAR HUIS EN NEEM 'N VERKWIKKEND BAD, DAT HELPT OM TE VERGETEN !
DRINGG
HALLO, MET COMMISSARIS PERGOOT !
72A

EUH, JA DAT KLOPT, INSPECTEUR VLEESHOUWER, DE GEVANGENEN ZULLEN OVER TIEN MINUTEN NAAR DE CENTRALE GEVANGENIS WORDEN OVERGEBRACHT !
WAT ? JA, VOLGENS DE GEBRUIKELIJKE WEG...VAN DE GROTE MARKT NAAR DE OUDE KORENMARKT EN DE NATIONALE STRAAT. MAAR WAAROM VRAAGT U DAT.. VAN WAAR BELT U..?
TUTUTUT !

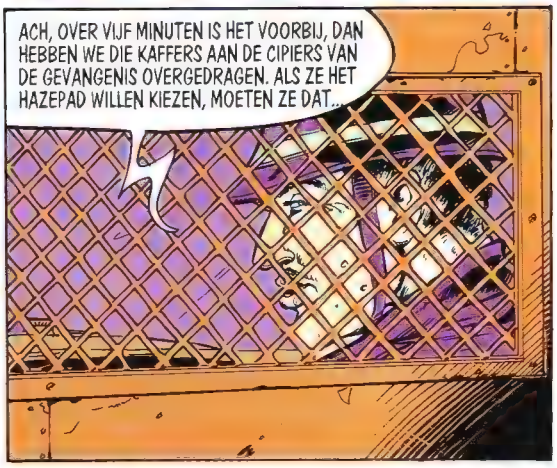

..OPGEHANGEN ! WAT DEED DIE VLEESHOUWER TOCH VREEMD, BIJNA ONWENNIG...!?
?
HÉ, WAAR IS IEDEREEN GEBLEVEN ?
WILT U ONS EINDELIJK EENS VERTELLEN WAT U VAN PLAN BENT TE DOEN, MENEER REINIER ?
WEL, IK GA DIE VLEESHOUWER EENS DUIDELIJK M'N MENING ZEGGEN, IK WEET WAAR IK HEM KAN VINDEN.
72B

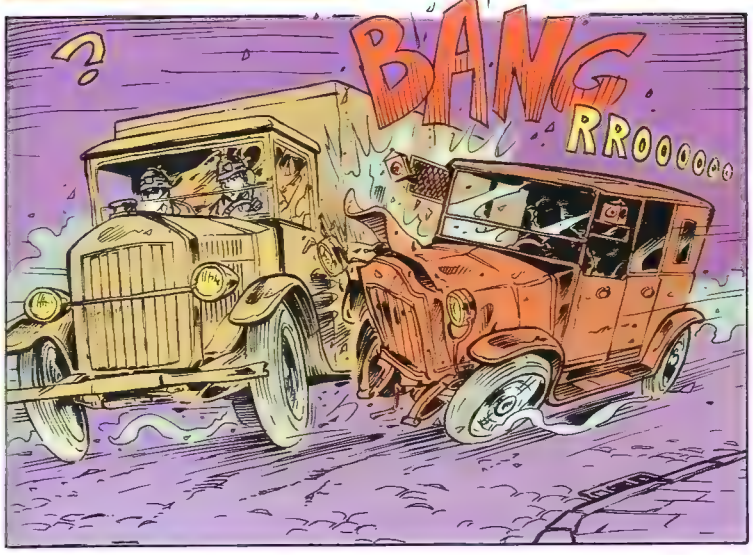

DAAR ZIJN ZE , OPERATIE 'GROTE SCHOONMAAK' KAN BEGINNEN !

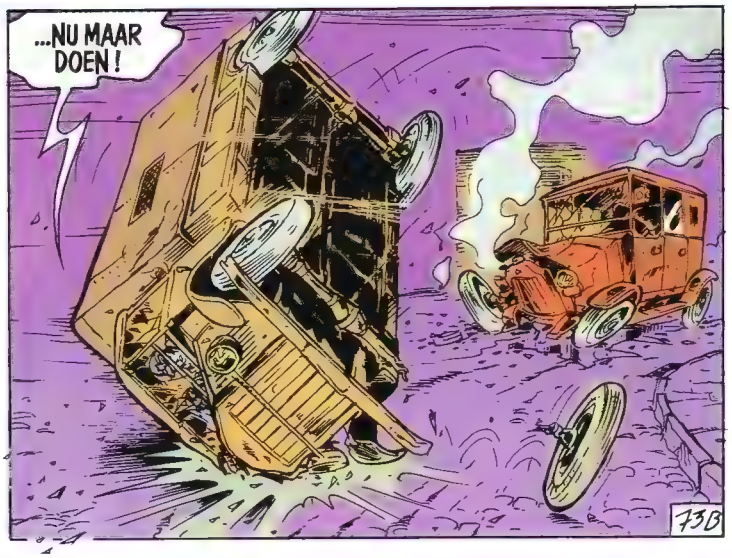
EN GEEN GEINTJES, SHERLOCK, ALS JE OOIT GROOTVADER WILT WORDEN. JE WEET PRECIES WAT IK VAN JE VERLANG !

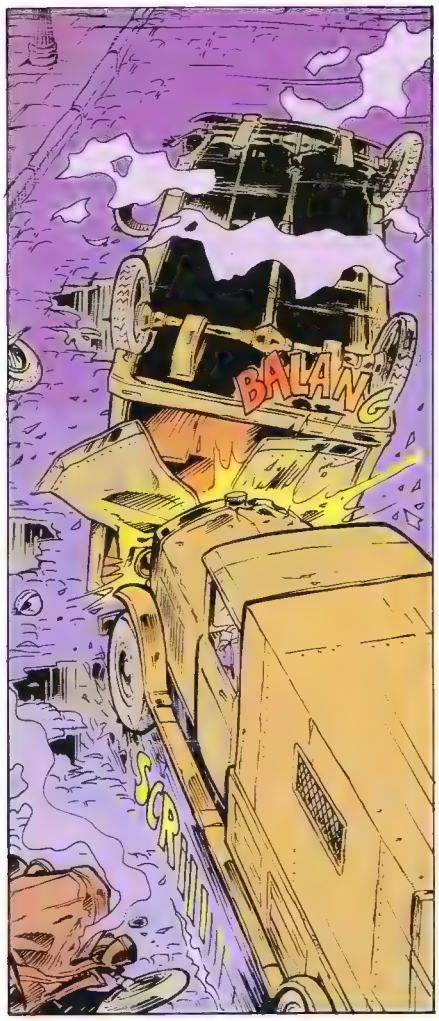
INSTAPPEN IN STILTE !
NIET DRUMMEN, JULLIE KOMEN HEUS WEL OP DE BESTEMMING DIE WE VOOR JULLIE HEBBEN UITGEKOZEN: HET KIPPENHOK, HAHAHA !
73A

PHOE, IK BEN ER NIET HELEMAAL GERUST OP OM DIT CIRCUS OVER TE BRENGEN. DAAR ACHTERIN ZITTEN EEN STEL BOEVEN DIE ER NIET VOOR TERUGDEINZEN ONS EEN KOPJE KLEINER TE MAKEN.ZE ZOUDEN HEMEL EN AARDE BEWEGEN OM HUN VRIJHEID TERUG TE WINNEN !
IK HAD LIEVER GEZIEN DAT HOOFDCOMMISSARIS PERGOOT VOOR EEN ESCORTE HAD GEZORGD. IK VOEL ME ALS EEN DOMPTEUR IN EEN LEEUWEKOOI, MAAR DAN ZONDER ZWEEP !


ACH, OVER VIJF MINUTEN IS HET VOORBIJ, DAN HEBBEN WE DIE KAFFERS AAN DE CIPIERS VAN DE GEVANGENIS OVERGEDRAGEN. ALS ZE HET HAZEPAD WILLEN KIEZEN, MOETEN ZE DAT..


?
BANG
RROOOOOO


...NU MAAR DOEN !
73B


BALANG
SCRIIIIIT

VRIJ, EEN GESCHENK VAN DE HEMEL! AAN WIE HEB IK DAT TE DANKEN ?

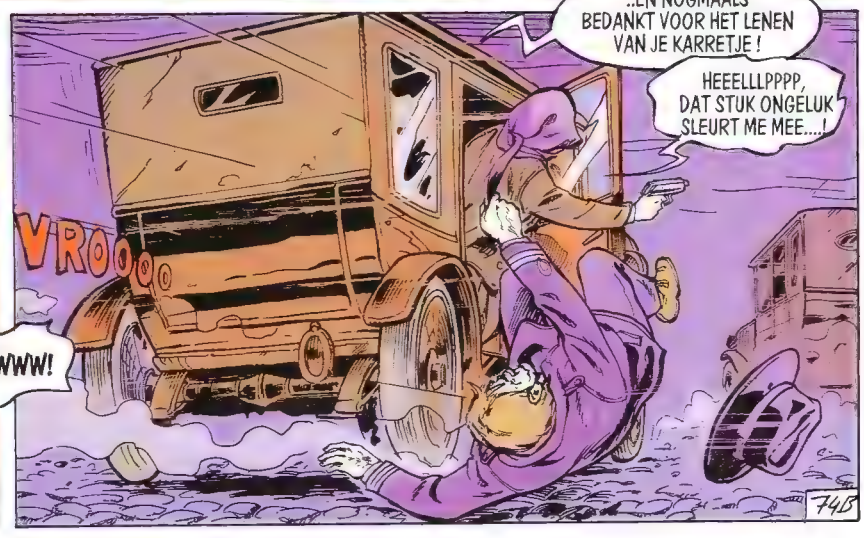
ALLES ONDER CONTROLE, BAAS ! DIE GARDEVILLES ZIJN UITGETELD !
GOED ZO, DE VERLOREN SCHAPEN KUNNEN TERUG NAAR HUN STAL !

MARTIN..ROBBE, EINDELIJK ! INSTAPPEN EN WEGWEZEN, STRAKS KRIOELT 'T HIER VAN DE KLABAKKEN !
74A

WAAROM HEB IK ME ALS 'N GROENTJE LATEN BEETNEMEN, ZIT DAN 15 JAAR IN DIT EDEL VAK ? EN WAT TOMBA IN Z'N KOP HEEFT, HEEFT-IE NIET IN Z'N KONT..HIJ VOERT VERDER Z'N PLAN UIT.VERREK, WAAR BLIJVEN M'N MANNEN TOCH ?
HÉ, TOMBA, MOETEN WIJ MET Z'N ALLEN IN DEZE KAR ?
DAT LUKT NOOIT !

WAAROM SCHOP JE DAT UNIFORM ER NIET UIT, HIJ IS ONS TOCH VAN GEEN VERDER NUT ?

DAAR GA JE DAN, SHERLOCK.. PRETTIGE KENNISMAKING MET DE ANTWERPSE KAALKOPPEN*, HAHAHA !
HOWWWW!


..EN NOGMAALS BEDANKT VOOR HET LENEN VAN JE KARRETJE !
HEEELLLPPPP, DAT STUK ONGELUK SLEURT ME MEE....!
VROOOO
74B

* KASSEIEN.

I...IK HOUD 'T NIET LANGER... EN HAAR VOETEN STINKEN, TOMBA !
IK HAAT STINKENDE VOETEN, ZEKER ALS ZE VAN 'N VROUW ZIJN !

GOOI HAAR ERUIT !

ZE WAS TOCH MAAR EEN LASTPOST, ZE IS PER ONGELUK UIT DE WAGEN GEVALLEN, HÉ KAMERADEN ?
JA, BAAS...ZO HEB IK 'T OOK GEZIEN.. PER ONGELUK, HAHAHA !

VROUW OF GEEN VROUW, MAAR JIJ LOOPT NIET WEG VOORDAT JE 'N PAAR VRAGEN HEBT BEANTWOORD !
HOOOHH!
GRÂÂC

ONGELIKTE BEER, HOUD JE POTEN THUIS !

TJONGE, DIT IS GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN .... ..MAAR MET MIJ IS ZE NOG NIET KLAAR !
75A

PFF, DEED IK ER WEL GOED AAN DE BENEN TE NEMEN ? WIE VLUCHT, BEKENT SCHULD !

HÉ, AGATHA...ARCHIE... HEBBEN JULLIE DIE KNAL OOK GEHOORD ? DAT VREEMDE GELUID KWAM VAN DE OVERKANT VAN DE GROTE MARKT !
STEMMEN ! IK MOET ME VERBERGEN, VLUG !

IK ZWEER BIJ ALLES WAT ME HEILIG IS DAT TOMBA EN Z'N AASVRETERS ZULLEN BOETEN VOOR DE KOOL DIE ZE ME HEBBEN GESTOOFD !

HÉ, KIJK UIT !
PLAF !!
75B

AAUUWWW, M'N NEUS... M'N MOOIE NEUS !
EXCUSEERT U MIJ, EUH DAME...IK HAD U TE LAAT OPGEMERKT, ANDERS...

ANDERS WAS DIE KROLSE KAT IN HET DUISTER VAN DE NACHT VERDWENEN. TOON JE GEZICHT !

??
SAÏDA..WAT DOE JIJ HIER !?
SAÏDA, DE VROUW VAN JELLE KEMP ! WEL..WEL...KIJK EENS AAN, WAT IS DE WERELD KLEIN.

ANTWERPEN LIJKT WEL VERGIFTIGD MET ALLEMAAL MENSEN DIE JE OM IEDERE HOEK VAN DE STRAAT TEGENKOMT.
LAAT ME LOS, KINKEL..LAAT ME LOS ..!

AUW, JIJ FEEKS !
HAN
76A

NU IS 'T GENOEG !
IK SMIJT JE IN DE NOR, DAAR KUN JE WAT AFKOELEN ! AAN PLAATS GEEN GEBREK SINDS JE VRIENDJES ZIJN GEVLUCHT !

INSPECTEUR, U BESCHULDIGT ONSCHULDIGE MENSEN , SAÏDA IS DE VROUW VAN ÉÉN VAN MIJN BESTE VRIENDEN EN ZE IS VOLKOMEN TE VERTROUWEN. WAAR STUURT U OP AAN...?
LAAT MIJ NIET LACHEN..WIE MEDEPLICHTIG IS AAN DUISTERE ZAAKJES EN OPTREKT MET KLERELIJERS ALS TOMBA EN DE SFINX IS NIET ONSCHULDIG ! MEVROUW KEMP ZAL ME VERTELLEN WIE DE SFINX IS EN WAAR IK HEM TE PAKKEN KAN KRIJGEN, GOEDSCHIKS OF KWAADSCHIKS.. ANDERS ZWAAIT ER WAT !
NAAR MIJN KANTOOR, VORT !
VROOAAAA ROOOOOO

EN ?
ALLE PUIN GERUIMD, COMMISSARIS ! U KUNT MET 'N GERUST GEMOED DE TENT SLUITEN EN NAAR HUIS GAAN...
ROOOOOOO

GEEN SPRAKE VAN, EERST MOET DEZE MEID WORDEN ONDER-VRAAGD !
HO, INSPECTEUR DE 'BEZIGE BIJ'.
23 UUR ! IS DIT WEL HET GEPASTE MOMENT OM IEMAND HET BLOED ONDER Z'N NAGELS TE HALEN !?
76B

JE BENT NOG GEKKER DAN IK DACHT, SAÏDA ! JE BLIJFT DUS BIJ JE BESLUIT, JE WEIGERT TE SPREKEN EN AAN M'N ONDERZOEK MEE TE HELPEN?

WAT WIN JE DOOR TE ZWIJGEN? JE BENT MAAR EEN ONBEDUIDENDE PION, MIJ GAAT 'T ALLEEN OM TOMBA EN DIE MYSTERIEUZE SFINX..

WEL ..

NOU GOED, IEDER Z'N MEUG ! MAAR VERGEET NIET DAT IK JE ZO LANG IN VOORARREST KAN HOUDEN TOT JE HET TELLEN VAN DE DAGEN HEBT VERLEERD...

.. ZONODIG GEEF IK JE 'N RETOURTICKET EGYPTE, DAAR KOM JE TOCH VANDAAN, HÈ ?

DAT KUN JE NIET HARD MAKEN, DIE DREIGEMENTEN. **IK WIL JELLE SPREKEN !**

OOH, DAT DENK JIJ MAAR ! ALS IK ME NIET VERGIS, BEN JIJ NOG NIET GETROUWD MET JELLE ... JE HEBT GEEN ENKEL RECHT OM HIER IN ANTWERPEN TE ...

**STOP DEZE KOMEDIE**, INSPECTEUR, EN BEHEERS U ... DIT GAAT WERKELIJK TE VER ! BEWIJS EERST DAT DEZE DAME IETS OP HAAR KERFSTOK HEEFT, DE REST IS VOER VOOR ONZE ONDERZOEKSRECHTERS ! VERTEL LIEVER WAAR M'N ANDERE JONGENS ZIJN GEBLEVEN !

77A

OOIT WAREN WE TWEE HANDEN OP ÉÉN BUIK, **COMMISSARIS PERGOOT** ... HELAAS, IK VREES DAT DIT Z'N BESTE TIJD HEEFT GEHAD EN ...

.. HET STAAT NOG TE BEZIEN OF DE INBRENG VAN JELLE KEMP VEEL ZODEN AAN DE DIJK BRENGT. MAAR GOED, IK LAAT HEM HALEN. TOT ZOLANG BLIJFT SAÏDA HIER OPGESLOTEN.

OOH, JA ... IK GA TERUG NAAR HET PAKHUIS AAN DE **SCHIJNPOORT**, SOMMIGE VAN JE JONGENS BEVINDEN ZICH DAAR IN EEN EUH ... NOGAL **ONCOMFORTABELE SITUATIE !**

ARME SAÏDA, ZE ZAG ME MISSCHIEN NIET ERG ZITTEN, MAAR IK MOET JELLE VAN DE FEITEN OP DE HOOGTE STELLEN.

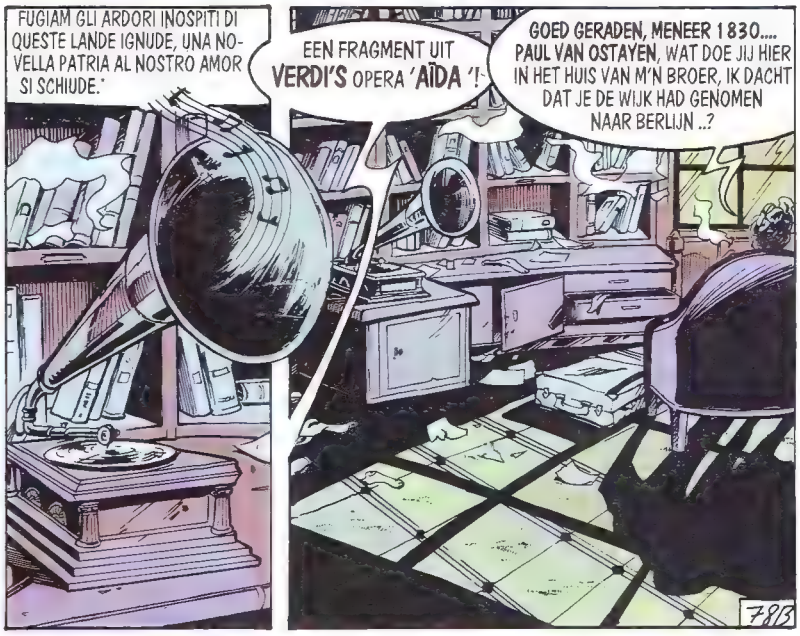
GEEN LICHT ... EN SPOREN VAN INBRAAK, WAT IS JELLE OVERKOMEN?

WAT EEN ROTZOOI: DASSEN, SCHOENEN ...

**MIJN SCRIPT, WIE ZOU ...?**

DAT GELUID KWAM UIT ÉÉN VAN DE BOVENSTE VERTREKKEN, MISSCHIEN MIJN LOGEERKAMER .. **VERDUIVELD**, DAN...

77B




*: LAAT ONS VLUCHTEN VAN DE RUWE HARTSTOCHTEN IN DEZE DORRE VLAKTE, EEN NIEUW LAND ZAL ONZE LIEFDE VERWELKOMEN.

JELLES BROER, ZEI JE..? D..DAN BEN JIJ **VÉRONIQUE KEMP** ! BIJ GOD, M'N EERSTE **VRIENDINNETJE**..M'N EERSTE **MUZE** !

**VÉRONIQUE KEMP**, HM, IK WIST NIET DAT JELLE OOK NOG 'N ZUSTER HAD ! DIE DUIVELSE KEREL HEEFT HAAR KOMST WEL BIJZONDER GOED VOOR ME VERBORGEN GEHOUDEN. ZOU ZE OP DE HOOGTE ZIJN VAN WAT HAAR VADER IS OVERKOMEN ? HM, DIT IS NU NIET BEPAALD HET GESCHIKTE MOMENT OM...

TJONGE, IK ZOU JE NOOIT HEBBEN HERKEND, JE BENT ZO..EUH..MEER **VROUW** GEWORDEN..DE NEW YORKSE LUCHT HEEFT JE KENNELIJK GOED GEDAAN. STEL JE VOOR, WE HADDEN JE BIJNA VOOR 'N INBREKER AANGEZIEN, NOU..NOU...

DIT HEUGELIJKE FEIT MOETEN WE MET EEN LEKKER WIJNTJE VIEREN, VIND JE NIET? JE KOMT PER SLOT VAN REKENING NIET ALLE DAGEN EEN EX-LIEFJE TEGEN...

LATEN WE EERST VERDER ZOEKEN, PAUL, JE VERGEET DAT HIER IN DIT HUIS EEN INBREKER AAN HET WERK IS GEWEEST.

HIER VALT NIETS TE ZOEKEN, **MEVROUW 'ONBEKEND'** EN NIETS TE VIEREN, PAUL, WANT...

**...IK BEN DIE INBREKER..!**

W..WAT VERTEL JE ME NU..JIJ, DIE INBREKER ? IK SNAP ER GEEN JOTA VAN..ALS GRAP IS DIT MISPLAATST, VÉRONIQUE..

79A

**DIT IS GEEN GRAP, IK MEEN 'T !**

PLOP

HET VOLGENDE SCHOT IS RAAK ! DENK NU MAAR NIET DAT DE BUREN IETS HEBBEN GEHOORD, DIT KUSSEN IS EEN PRIMA GELUIDSDEMPER...

**ALLE GULPEN**, JE BENT TOCH NIET GEKOMEN OM JE **VADER TE VERMOORDEN ?** BEN JIJ **CEDRUS**, NEE TOCH !?

HAHAHA, IK **CEDRUS**..NEE,HELEMAAL NIET ! JE KUNT BETER NAAR MIJN VERHAAL LUISTEREN,PAUL, ALS JE TENMINSTE NIET TE VEEL VAN DIT SPUL HEBT INGENOMEN DAT IK IN DE DUBBELE BODEM VAN JE KOFFER HEB GEVONDEN.

**COCAÏNE.. DE WITTE DOOD** ! MIJN GOD, PAUL, BEN JIJ DAN EEN **NARCOTICUS*** ? ALS DE POLITIE DIT TE WETEN KOMT...

MANE THEKEL

IEDEREEN KENT PAUL ALS THEORETICUS, CRITICUS.. JA, ZELFS ROMANTICUS..MAAR BEHALVE IK, KENT NIEMAND HEM ALS **NARCOTICUS** !

MIJN **EX-VRIEND** SNUIFT AL SINDS HET BEGIN VAN DE EERSTE WERELDOORLOG. TOEN ALLES TUSSEN ONS NOG KOEK EN EI WAS, HEB IK HEM MEERMAALS GEWAARSCHUWD VOOR DE GEVAREN DIE COCAÏNE MET ZICH MEEBRENGT. MIJN VERHAAL IS ER HET BESTE BEWIJS VAN, EEN TRAGISCH VERHAAL DAT BEGINT IN **EGYPTE** ROND DE **EEUWWISSELING**.

79B

*: ARCHAÏSCH WOORD VOOR JUNKIE

MIJN VADER, **EUGÈNE KEMP**, WAS OOIT EEN BRILJANT MEDEWERKER VAN DE GENTSE PROFESSOR **HENRI PIRENNE*** VOOR WIE HIJ BAANBREKEND WERK VERRICHTTE. ZO KREEG ONDER ZIJN TOEZICHT HET MEESTERWERK, '**HISTOIRE DE BELGIQUE**', STILAAN VORM. PIRENNE BEWIERROOKTE DE PRESTATIES VAN EUGÈNE.

MAAR MOOIE LIEDJES DUREN NIET LANG. TOT ZIJN GROTE SPIJT MOEST DE HOOGLERAAR LIJDZAAM TOEZIEN HOE ZIJN ASSISTENT ZICH MEER EN MEER GING VERDIEPEN IN DE **EGYPTOLOGIE**. MIJN VADERS PASSIE WEKTE BIJ PIRENNE EEN BROK JALOEZIE OP.

OP EEN DAG, WAAR OF NIET WAAR, ZOU DE UITZINNIGE PROFESSOR MIJN VADER MET EEN PISTOOL BEDREIGD HEBBEN. EUGÈNE HIELD 'T VOOR BEKEKEN EN VERRUILDE BELGIË VOOR EGYPTE WAAR HIJ ALS ARCHEOLOOG GING SAMENWERKEN MET MENSEN ALS **DAVIS**, **CARTER**, **LORD CARNAVON** EN **EDWARD ARYTON** !

IN **1902** BEGONNEN ZE SAMEN TE GRAVEN IN HET BEROEMDE '**DAL DER KONINGEN** '. MET SUCCES, WANT HET JAAR DAAROP LEGDEN ZE HET KONINKLIJKE GRAF VAN **THOETMOSIS IV** BLOOT. MAAR DE BEKRONING OP HUN WERK, HET VINDEN VAN DE MYSTERIEUZE GRAFTOMBE VAN FARAO **TOETANCHAMON**, BLEEF UIT !

80A

GEEN SUCCES,GEEN NIEUWE GELDSCHIETERS..HET ZORGDE VOOR VEEL ONDERLINGE WRIJVINGEN. **CARTER** VERTROK NAAR **SAQQARA**, DE REST BLEEF GEDESILLUSIONEERD ACHTER.MIJN VADER ZAG ZIJN PREMIES ZIENDEROGEN DALEN EN VAN HET EEN KOMT HET ANDER...DE EENZAAMHEID IN DE DESOLATE WOESTIJN BEGON ZIJN TOL TE EISEN, HIJ RAAKTE VERSLAAFD AAN DE **COCAÏNE**.

**COCAÏNE** VREET JE GEMOED OP.. NA DE EERSTE EUFORISCHE GEVOELENS OVERVALLEN DE DEPRESSIEVE EMOTIES JE ONVERHOEDS. DEZE KUNNEN LEIDEN TOT **SCHIZOFRENIE**, EEN ZIEKTE DIE EUGÈNE TOEN NIET KENDE, MAAR DIE NU DOOR DE ZWITSERSE PSYCHIATER **BLEULER** DUIDELIJK WERD AANGETOOND EN GEANALYSEERD.

**NIETWAAR, PAUL..?**

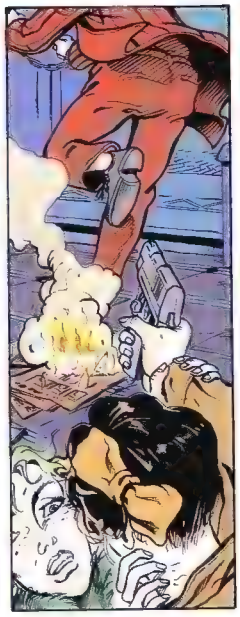
EVEN LEEK 'T EROP DAT ER AAN DEZE UITZICHTLOZE SITUATIE EEN EIND ZOU KOMEN, TOEN DE BEELDSCHONE AMERIKAANSE PALEONTOLOGE **ETHEL MALCOLM** EN **ARYTON** EEN FAÏENCE-KOM MET INSCRIPTIE ONDER HET ZAND VANDAAN HAALDEN, DE EERSTE ECHTE AANWIJZING VOOR **TOETANCHAMONS** AANWEZIGHEID IN HET '**DAL DER KONINGEN** '.

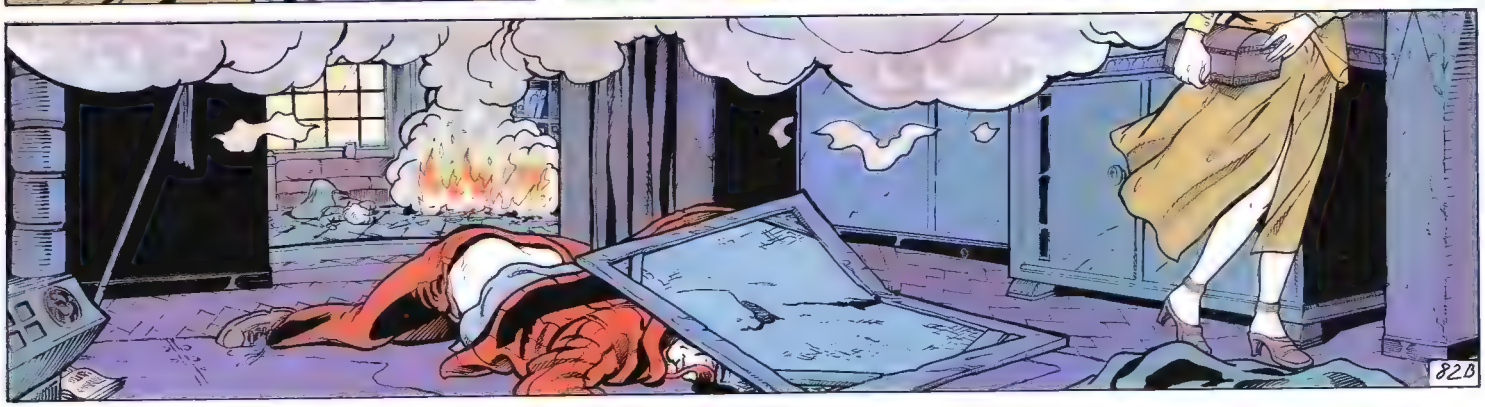
ETHEL LEERDE DE ARCHEOLOGEN EEN NIEUW VELDONDERZOEK, GEBASEERD OP ABSOLUTE METHODIEK, EEN SYSTEEM DAT ZE IN DE STATES SUCCESVOL HAD TOEGEPAST TIJDENS HAAR OPGRAVINGEN NAAR RESTEN VAN DINOSAURIËRS IN UTAH ! DE ARCHEOLOGIE WERD OPEENS VOLWASSEN ! EUGÈNE RAAKTE ONDER DE INDRUK VAN DEZE OPPORTUNISTISCHE JONGE VROUW. MAAR OP EEN AVOND IN 1906 SLOEG HET NOODLOT TOE...

80B

*:BEROEMDE BELGISCHE HISTORICUS (1862-1935), DOCEERDE TE LUIK EN TE GENT.HIJ VERRICHTTE BAANBREKEND WERK OP HET GEBIED VAN DE GESCHIEDENIS VAN DE STEDEN IN DE NEDERLANDEN.

* ZIE JE HET? DE MACHTIGE ENGEL VAN DE DOOD SNELT OP ONS TOE, EN VOERT ONS, MET GOUDEN VLEUGELS, NAAR EEUWIGE VREUGDE. IK ZIE DE HEMEL REEDS OPENEN...



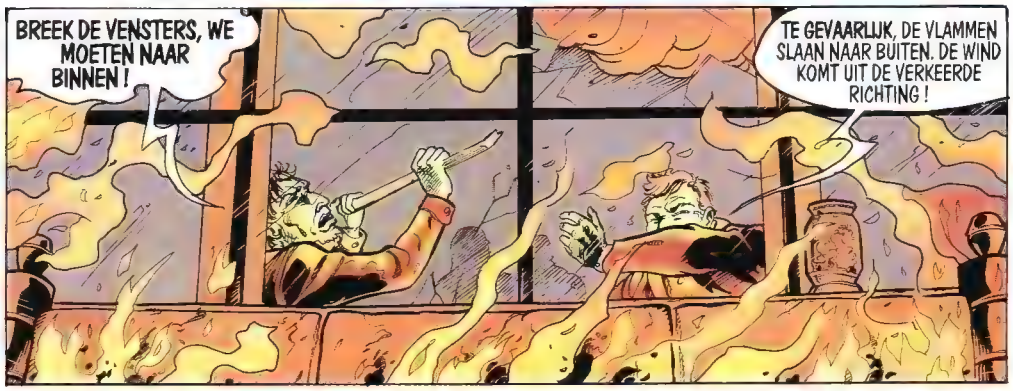



*: ....DAAR VERDWIJNT ALLE KWELLING...DAAR BEGINT DE EXTASE VAN EEN ONSTERFELIJKE LIEFDE.

WEER EEN VAN DIE GENIALE INVALLEN VAN VLEESHOUWER, WEDDEN DAT DE ARCHITECT-RESTAURATEUR RUSTIG IN ZIJN BED LIGT TE PITTEN ?
??
BRAND.. BRAND..!

NAAR DE EMMERS, MANNEN.... MAAK DE MUREN VAN DE ANDERE HUIZEN NAT, HET VUUR MAG ZICH NIET VERDER VERSPREIDEN !
WAARSCHUW DE SPUITGASTEN !
MIJN GOD, HET HUIS VAN DE KEMPS STAAT IN DE FIK !
83A

HET WERK VAN DE DUIVEL, GISTEREN DE DOOD VAN IRÈNE EN NU DIT...
ONZIN, IEDERE BRAND HEEFT 'N VERKLAARBARE OORZAAK ! KIJK, DE BIBLIOTHEEK BRANDT ALS 'N TOORTS, DAT IS HET CENTRUM VAN DE BRAND !


BREEK DE VENSTERS, WE MOETEN NAAR BINNEN !
TE GEVAARLIJK, DE VLAMMEN SLAAN NAAR BUITEN. DE WIND KOMT UIT DE VERKEERDE RICHTING !

IS JELLE KEMP AL NAAR BUITEN GEKOMEN ?
DIE IS ER NIET, IK ZAG HEM VANAVOND OM 8 UUR HET HUIS VERLATEN, SAMEN MET VICARIS VANDERBIEST. SINDSDIEN IS-IE NIET TERUGGEKEERD.
VERREK, IEMAND MOET HEM WAARSCHUWEN !

HELP..BEVRIJD ONS...!
LIEVE HELP..ER ZIT-TEN NOG MENSEN IN DE VUURPOEL !
WIE TWIJFELT IS 'N LAFAARD, GEDRAAG JE ALS EEN MAN .. VOLG ME !

DIT IS ZELFMOORD, MET DE BLOTE HAND TEGEN HET VUUR !
WACHT ! DAAR KOMEN DE POMPIERS AAN !
83B

GEEN MINUUT TE VROEG, JULLIE ! WELKOM IN DE HEL !
DAAR IN DE VUURPOEL ZITTEN NOG MENSEN... IK HOORDE ZE SCHREEUWEN, VRESELIJK !
CLING CLING
SODEJU...MET DIE NOORDWESTENWIND IS ER LANGS DEZE KANT GEEN DOORKOMEN AAN, IK ZIE MAAR EEN OPLOSSING: DE DAKKAPEL !

BEN JE GEK, MAN ? KUN JE NIKS BETERS BEDENKEN..?
HET RISICO IS GROOT, MAAR IK WAAG 'T EROP...ZONIET, ZIJN DIE ONGELUKKIGEN REDDELOOS VERLOREN.
SPUIT ONS NAT, KERELS, WE GAAN NAAR BINNEN !

ALS JE 'M KNIJPT, KLEINTJE, KUN JE NOG STEEDS TERUG, AAN DE POMP IS GENOEG WERK !
NEE, IK GA MEE ! ANDERS LEER IK DIT VAK NOOIT !
VAN JOU HAD IK GEEN ANDER ANTWOORD VERWACHT, KLEINTJE, JIJ WORDT BESLIST EEN GOEDE VAKMAN!

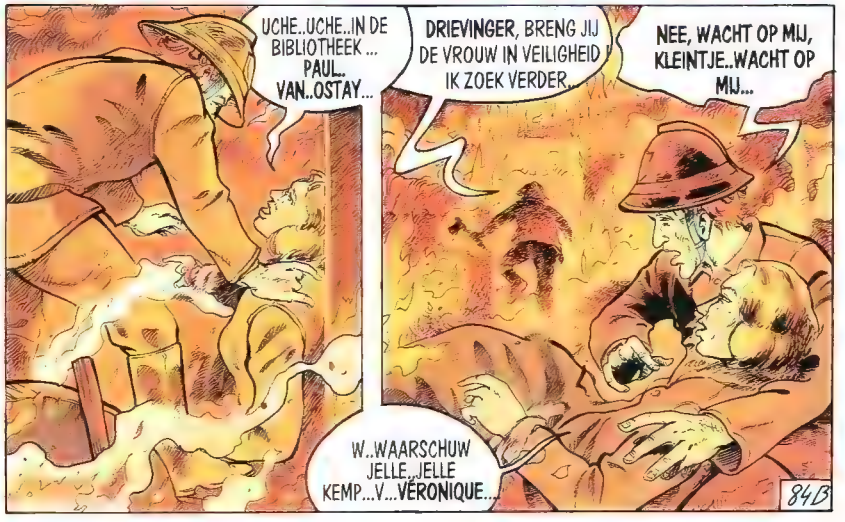
OEFENING BAART KUNST..ALS POMPIER MOET JE OP DE GRILLEN VAN JE VIJAND BEREKEND ZIJN.HET VUUR IS EEN MONSTER...VUUR LEEFT, VUUR PRAAT...

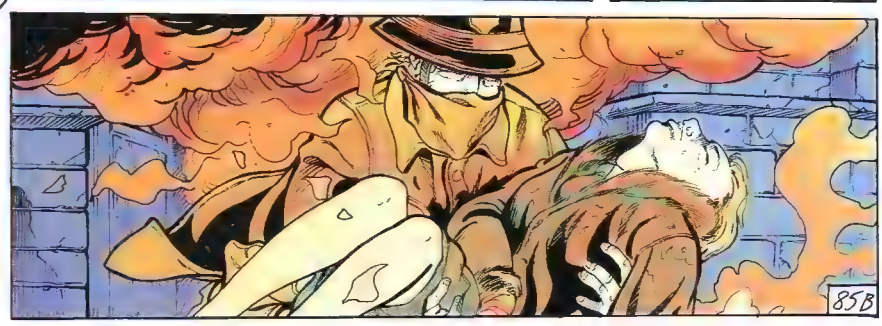
..LUISTER, HET GELUID VAN HAAR RAMMELENDE BUIK, HET KOMT DEZE KANT OP...!
84A

WOOOSSHH
!!
PAS OP, BUKKEN ...!

WAAUW, ZONDER JOUW HULP HAD DAT KRENG ME GEPAKT !
VUUR IS INTELLIGENT, HET TREKT ZICH ONVERHOEDS TERUG OM DUBBEL ZO HARD TOE TE SLAAN, DAAR WAAR JE HET NIET VERWACHT..DAT MAAKT 'T ZO GEVAARLIJK. BLIJF ER ALTIJD VOOR OP JE HOEDE.
KOM, OPSCHIETEN VOORDAT HET EEN NIEUWE AANVAL INZET !

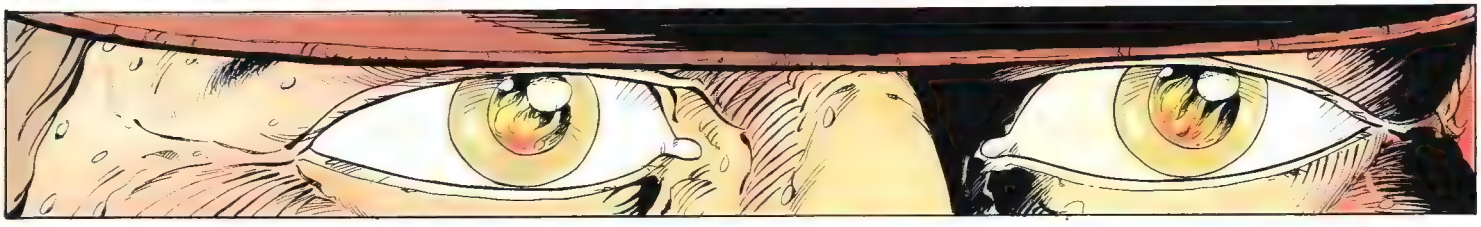
MOEDER MAAGD, JE ZIET HIER BENEDEN GEEN BARST IN DIE ROOK !
KUCH..KUCH... IK STIK.. IK GA DOOD !
DIE KANT, M'N JONGEN !

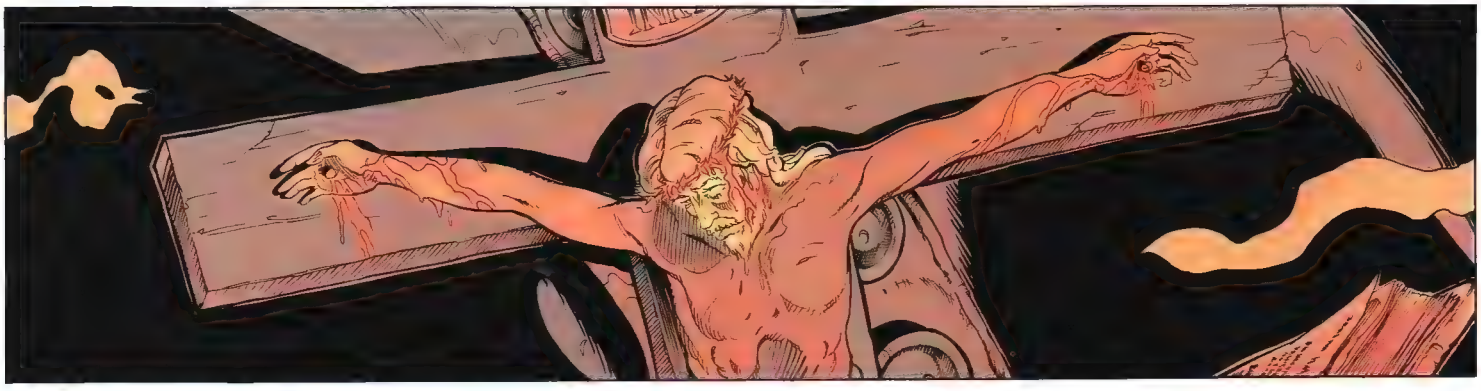

UCHE..UCHE..IN DE BIBLIOTHEEK ... PAUL.. VAN..OSTAY...
DRIEVINGER, BRENG JIJ DE VROUW IN VEILIGHEID ! IK ZOEK VERDER...
NEE, WACHT OP MIJ, KLEINTJE..WACHT OP MIJ...
W..WAARSCHUW JELLE..JELLE KEMP...V...VERONIQUE...
84B

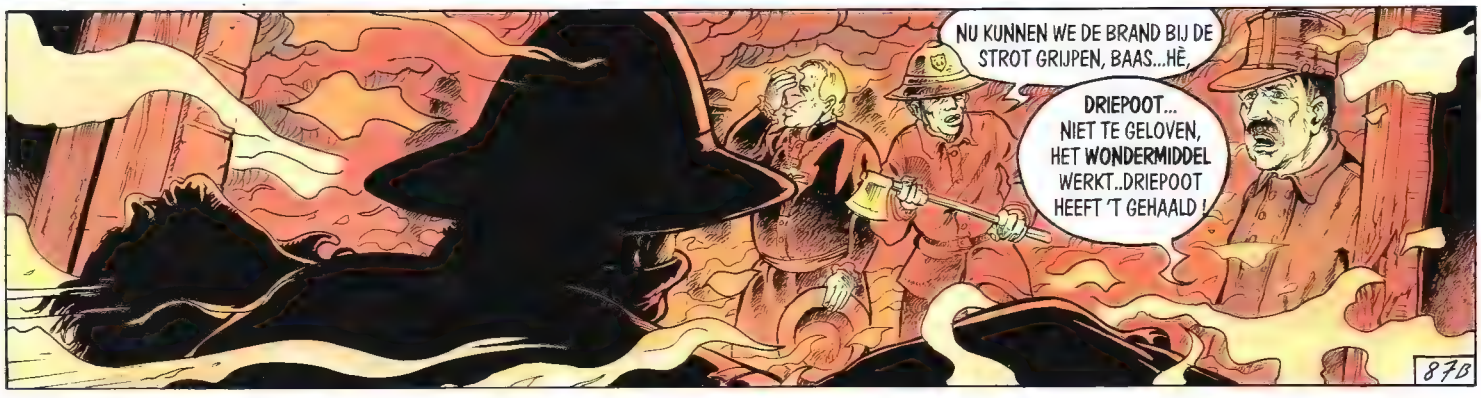



*APOCALYPS 20,7-9.

DAAR IS-IE ! DRIEPOOT HEET 'T GEHAALD ! HAHAHA, IK ZEI 'T JULLIE TOCH, IN DE HEL HEBBEN ZE GEEN BLUSSERS NODIG !
HOUD JE KOP, MAN...ZIE JE DAN NIET DAT DE ASPIRANT ONTBREEKT !
SPUITEN, DE VOLLE LADING, JONGENS! IK GA TERUG, D'R IS ER EENTJE ACHTERGEBLEVEN...
NOU...NU NIET MEER ...!
TOCH WEL, DE KLEINE VAN LINDEN !
MIJN GOD, DIE SCHIET ER ZIJN HACHJE BIJ IN. DE WIND WAAIT NOG HARDER, DE VLAMMENZEE GROEIT VERDER AAN.. ..HET HUIS IS NIET MEER TE REDDEN !
ACHTERUIT, JONGENS...WE VERLIEZEN DE STRIJD !
ALLES IS VERLOREN.. MIJN HUIS..MIJN BOEKEN... EN SAÏDA....M'N LIEVE SAÏDA..?
86A
BIJ GOD, ER Z....ZIJN TOCH GEEN SLACHTOFFERS..?
WEET IK NIET, ZE HEBBEN AL EEN VROUW NAAR BUITEN GEDRAGEN...
EEN VROUW, W..WAAR..?
DAAR, TEGEN DE PESCATORE !
D.M.?
VERWONDERD MIJ TE ZIEN, JELLE ? DACHT JE DAT IK..UCHE...EEN HELDENDOOD ZOU STERVEN ? DAT GUN IK SAÏDA NOOIT !
SAÏDA...WAAR IS ZE ? SPREEK OF IK...
LAAT HAAR , JELLE, SAÏDA IS VEILIG...OPGESLOTEN IN HET KANTOOR VAN VLEESHOUWER !
OPGESLOTEN.. PAUL, JIJ HIER ?
IK ZEI JE TOCH DAT ZE..UCH.. IETS OP HAAR KERFSTOK H...
BROOOOOOMMMM
VERSCHRIKKELIJK, DE KLEINE VAN LINDEN EN DRIEPOOT VERBRANDEN LEVEND..EN WIJ KUNNEN NIETS UITRICHTEN !
86B








*: APOKALYPS 22,12-15.

GEFELICITEERD, OUWE ROT... JE BENT EEN KRAAN ...EEN...

...EEN SLAPPELING, BAAS ! MIJN FOUT...MIJN FOUT...! IK HAD DIE JONGEN NOOIT ALLEEN MOETEN LATEN..HET LEVEN IS TE KOSTBAAR !
KOP OP MAN, JE DEED WAT JE KON.. ZO KEN IK JE !

OH, KLEINTJE...JE WILDE STEEDS DE BESTE..DE ECHTE HELD WORDEN. JE HEBT ER EEN HOGE PRIJS VOOR BETAALD...
VERGEEF ME..!
ALLEEN DE TIJD NEEMT DE SCHULD WEG..ALLEEN DE TIJD !

ET NOMINI PATRI..ET FILI I..ET SPIRITI..AMEN..!
HET LEVEN GAAT VERDER ! MISSCHIEN IS DE KLEINE VAN LINDEN WEL GELUKKIGER DAN WE DENKEN, OP EEN PLAATS WAAR WE OP 'N DAG ALLEMAAL HEEN MOETEN..!

WAT VERTEL JE ME NOU..VÉRONIQUE !? DAT KRENG, HOE DURFT ZE ?
IK WOU DAT ZE NOOIT HAD BESTAAN, MIJN BLOEDEIGEN ZUS. IEMAND DIE ZO Z'N FAMILIE VERLOOCHENT..JA,BELAZERT, IS EEN ELLENDIG SEKREET !
OVERDRIJF NIET, JELLE, VÉRONIQUE WILDE PER SE JE VADER BESCHERMEN, DE SCHANDE VOORGOED UITWISSEN DIE JE FAMILIE TE BEURT ZOU VALLEN ! ZE VREESDE DAT DOOR DE AFFAIRE 'CEDRUS' HET VERLEDEN ZOU WORDEN OPGERAKELD, DAT WAS DE DRIJFVEER. ZE NAM HET KOFFERTJE MET DE COMPROMITTERENDE FOTO'S MEE, DE LAATSTE STILLE GETUIGENIS VAN EEN VERBODEN LIEFDE...
CLOC
88A

HET KOFFERTJE..GOD NOG-AN-TOE, WAAROM DACHT IK DAAR NIET EERDER AAN: ZE ZOCHT HET KOFFERTJE !
DAT ZEI IK TOCH, HET KOFFERTJE MET DE FOTO'S..
..EN HET TESTAMENT VAN EUGÈNE, VERBORGEN IN DE DUBBELE BODEM !

ALLES IS VERLOREN..MIJN HUIS..MIJN BOEKEN..ZELFS MIJN EER ! HAAR VERHAAL IS VERZONNEN, VAN BEGIN TOT EIND..EN IK KAN 'T NIET MEER BEWIJZEN.

MIJN VADER HAD VÉRONIQUE ONTERFD, DE REDEN DOET ER NIET TOE, EN HIJ LIET DIT IN ZIJN TESTAMENT BEVESTIGEN. VÉRONIQUE VERLIET MET SLAANDE DEUREN HET OUDERLIJK HUIS EN GING NAAR DE STATES. DAAR BROEDDE ZE HET PLAN UIT OM DE EGYPTISCHE LIEFDESGESCHIEDENIS VAN MIJN VADER TE GEBRUIKEN ALS CHANTAGEMIDDEL.

DE BRANDSTICHTING IS MISSCHIEN MAAR HET BEGIN VAN VÉRONIQUES VENDETTA ? DENK JE DAT ZE EUGÈNE ZAL PROBEREN TE VERMOORDEN ?
WIE WEET, ZE DEINST VOOR NIETS EN NIEMAND TERUG, NET ALS CEDRUS. MISSCHIEN ZIJN ZE WEL EEN EN DEZELFDE PERSOON ? ZE STREVEN ALVAST HETZELFDE DOEL NA: DE DOOD VAN MIJN VADER !

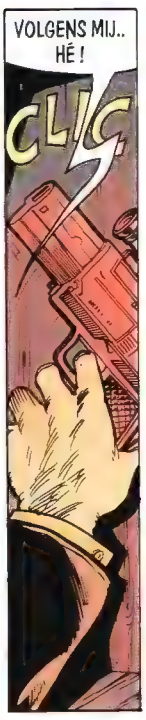
WE MOETEN EUGÈNE BESCHERMEN : NAAR HET ERASMUS-GASTHUIS !
NEEN ! VANOCHTEND, BRACHT IK MIJN VADER OVER NAAR EEN GEHEIME PLAATS, EEN PLEK DIE IK ALLEEN KEN. WE MOETEN DE ONTBREKENDE SCHAKEL IN DE AFFAIRE 'CEDRUS' ZOEKEN, EN MIJN VADERS BUURVROUW KENT DEZE : DE MYSTERIEUZE JOURNALIST VAN DE GAZET VAN ANTWERPEN DIE VAN VLEESHOUWER ONGEMOEID ZIJN GANG MOCHT GAAN !
88B

TWEEMAAL HEEN EN TERUG VLIEGEN IS GENOEG, XAVIER, JE KRIJGT PRECIES ÉÉN UUR..GEEN MINUUT MEER ! TOT ZOLANG HOUD IK DE BALLON VERTREKSKLAAR.ZONIET, MOET JE DEZE KEER OP EIGEN HOUTJE RECHTEROEVER MAAR ZIEN TE BEREIKEN.
ÉÉN UUR, MEER VRAAG IK JE NIET ! ALS IK NIET TIJDIG TERUG BEN, WAARSCHUW JE COMMISSARIS PERGOOT, MAAR BLIJF OP JE HOEDE VOOR INSPECTEUR VLEESHOUWER !
NOU, MIJN BEZOEK AAN ANTWERPEN VERGEET IK NIET ZO GAUW.. EEN ECHTE OFF-DAY: WAGEN IN DE PRAK, ARCHIE'S POLS UIT DE KOM, GEDONDER OP HET POLITIEBUREAU EN NU DIT..EEN STEL NATTE VOETEN IN HET HOLST VAN DE NACHT ! JE JAAGT SCHIMMEN NA, REINIER, HIER VALT NIETS TE ZOEKEN...
SSSTTT, MADAME CHRISTIE, VANAF NU VOLSTREKTE STILTE. HET MINSTE GELUID KAN ONZE AANWEZIGHEID HIER IN DE CITERNS VERRADEN. JE ZULT ZIEN DAT IK 'T BIJ 'T RECHTE EIND HEB !
IK WORD ER NIET GOED VAN..RECHTE EIND...RECHTE EIND..MANNEN DENKEN ALTIJD DAT ZE 'T BIJ...
BWERKKKKK: RATTEN !
HELP ME, ARCHIE.. VERLOS ME VAN DIE VIEZE KRENGEN !
BEDAARD, HONEY...JE KRETEN MAKEN HEN AGRESSIEF !
DE FAKKELS...ZE ZIJN BANG VOOR VUUR !
89A
OEF, 'T LUKT.. ZE RENNEN WEG ..!
ALTIJD GEDACHT: 9 VAN DE 10 KEER VERPESTEN VROUWEN DE BOEL GRONDIG ! DAT IS ÉÉN VAN DE REDENEN WAAROM IK NOOIT IN HET HUWELIJKSBOOTJE BEN GESTAPT..
..HÉ, WAT LIGT DAAR..?
..EEN HELM..EEN ZAKDOEK..SPOREN VAN BLOED, DAT TROK DUS DE RATTEN AAN ! ALLES WORDT ME 'N STUK DUIDELIJKER: IEMAND CRASHT OM EN NOG ONBEKENDE REDEN MET MIJN BROMFIETS, HIJ SUKKELT IN 'T WATER..IS GEWOND, MAAR HIJ WEET ZICH TE REDDEN EN..
..BELANDT IN ÉÉN VAN DE SCHELDE-CITERNS OP LINKEROEVER !
HET SLACHTOFFER IS LIPPENS.MIJN KLERK ! ZIJN INITIALEN .. SOMS HEBBEN MANNEN HET GELIJK AAN HUN KANT !
A.L
GRMMMM ! IK HOUD NIET ZO VAN JE GRAPJES, MENEER REINIER. ENGELSE BURGERS BETONEN DOORGAANS MEER FATSOEN VOOR VROUWEN EN GASTEN !
OH, ANTWERPENAREN HEBBEN GEEN LESJES NODIG, WAT DAT BETREFT ! WIJ BIEDEN ONZE GASTEN WAT ZE VRAGEN. AVONTUUR, BIJVOORBEELD...U ZOCHT TOCH STOF VOOR UW ROMANS, HÈ ? WEL, MET 'N BEETJE GELUK BENT U GETUIGE VAN DE ONTKNOPPING VAN EEN MYSTERIEUZE ZAAK DIE ANTWERPEN AL DAGENLANG IN HAAR GREEP HOUDT.
..DE ZAAK CEDRUS, NEE TOCH ?
?
89B

HOE RAAD JE 'T, ARCHIE, ZEKER DE LAATSTE NUMMERS VAN DE GAZET VAN ANTWERPEN GELEZEN ? DAN ZIJN DEZE GEZICHTEN JE NIET VREEMD: ZANOLI, DURAND, VERLAAT, BRIDGE, MOSER EN NEUMANN.. ALLEMAAL SLACHTOFFERS VAN DIE MANIAK...
ALLEEN DOOR HET PORTRET VAN EUGÈNE KEMP STAAT GEEN ROOD KRUIS, MAAR VOOR HOE LANG NOG ? WE MOETEN KOST WAT KOST VERHINDEREN DAT-IE Z'N DUIVELSE PLAN UITVOERT !
ALLES GOED EN WEL, MAAR HOE KRIJG JE DAT VOOR ELKAAR...?

SIMPEL, DE JAGER WORDT HET WILD EN HET WILD WORDT DE JAGER ! KOM, VOLG ME, EN LOOP OP JE TENEN !

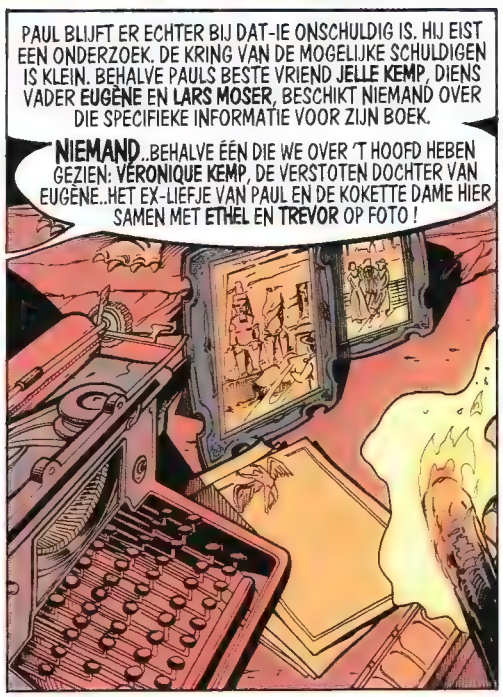
NIETS..GEEN LEVENDE ZIEL. DEZE GANG LOOPT DOOD, JE STUURT ONS VAN JUT NAAR JUL !
NEE..KIJK, DEZE BLOEDSPOREN HOUDEN HIER OP, PRECIES VOOR DEZE WAND.

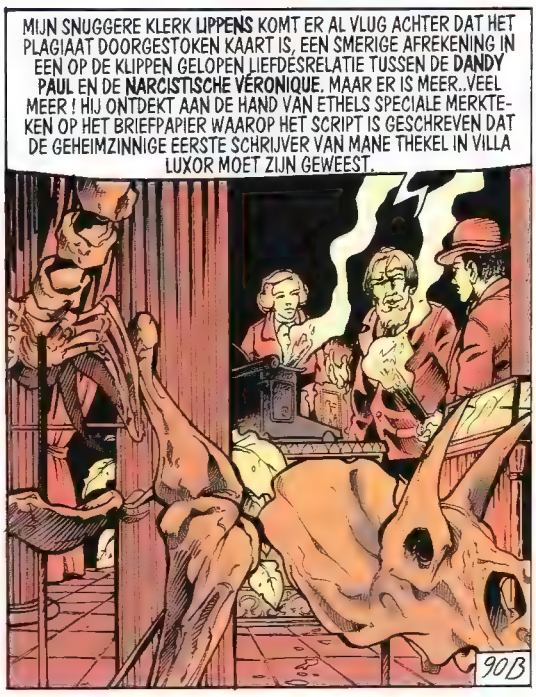

VOLGENS MIJ.. HÉ !
CLIC

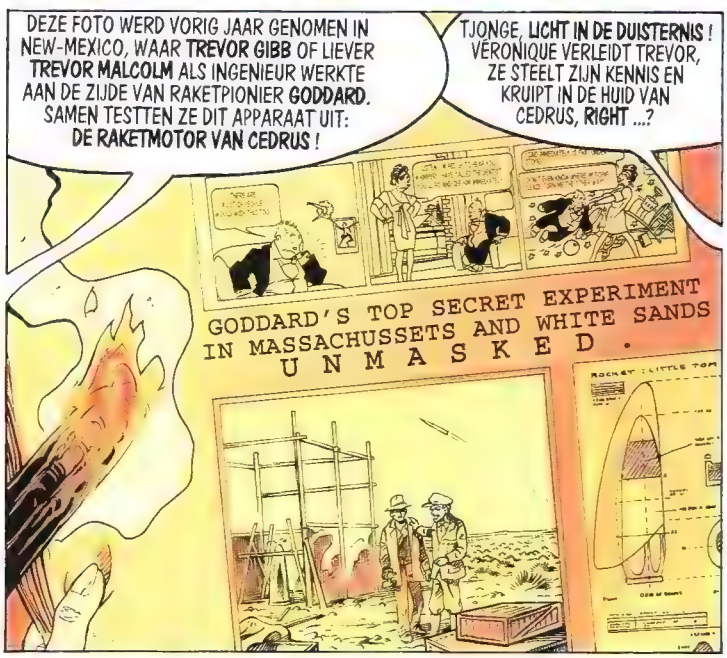
MY GOODNESS, WAAR ZIJN WIJ NU BELAND, EEN KAMER MET MAQUETTES VAN DINOSAURIËRS !? JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT CEDRUS UIT DIT HOOPJE FOSSIELE RESTEN ZIJN INSPIRATIE PUT OM ZIJN MOORDDADIG PLAN UIT TE VOEREN..?
CRUUP
JA EN NEE...
90A

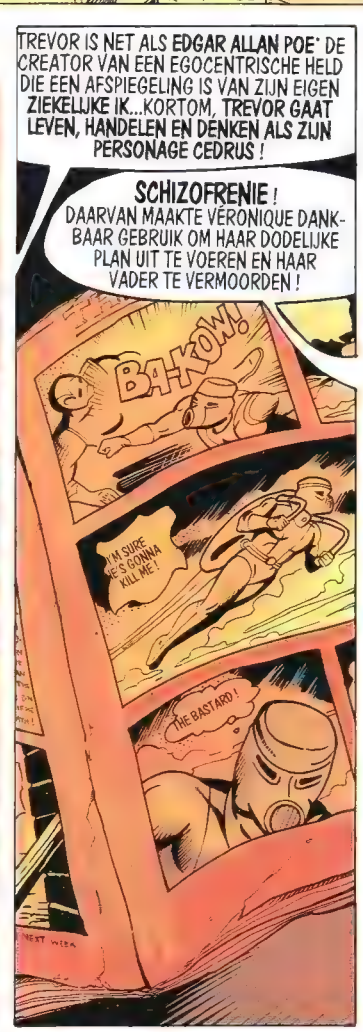
BY JOVE, ETHEL GIBB.. HET PORTRET VAN ETHEL GIBB..
..ETHEL MALCOLM, ARCHIE..ETHEL MALCOLM, DAT IS DE ECHTE NAAM VAN DE VRIENDIN VAN JE VROUW. EN DEZE PLEK IS ÉÉN VAN HAAR VERTREKKEN. WE BEVINDEN ONS IN VILLA LUXOR !
WAT..ONMOGELIJK, U GEKSCHEERT ! GA BUITEN WAT UITWAAIEN, BESTE VRIEND..
LUISTER, MADAME, IK ZAL U EENS DE WAARHEID VERTELLEN ! NOEM HET VOOR MIJN PART EEN SAMENLOOP VAN TOEVALLIGHEDEN, MAAR IK HEB ONTDEKT WIE CEDRUS IS EN HOE-IE VAN HIERUIT OPEREERT !

GISTEREN KRIJG IK VAN DE BEROEMDE AUTEUR PAUL VAN OSTAYEN EEN SCRIPT, EEN SYNOPSIS VOOR Z'N EERSTE ROMAN MANE THEKEL. WAT BLIJKT: PAUL HEEFT ZICH BEZONDIGD AAN PLAGIAAT, EEN ONBEKENDE HAD EEN GELIJKSOORTIG VERHAAL DE DAG DAARVOOR INGESTUURD. IK LAAT DE ZAAK ONDERZOEKEN EN ROEP DE CLUB VAN DE AUTEURS BIJEEN. IN BESLOTEN VERGADERING BESLUIT DE CLUB PAUL NIET OP TE NEMEN IN HET SCHRIJVERSGENOOTSCHAP.

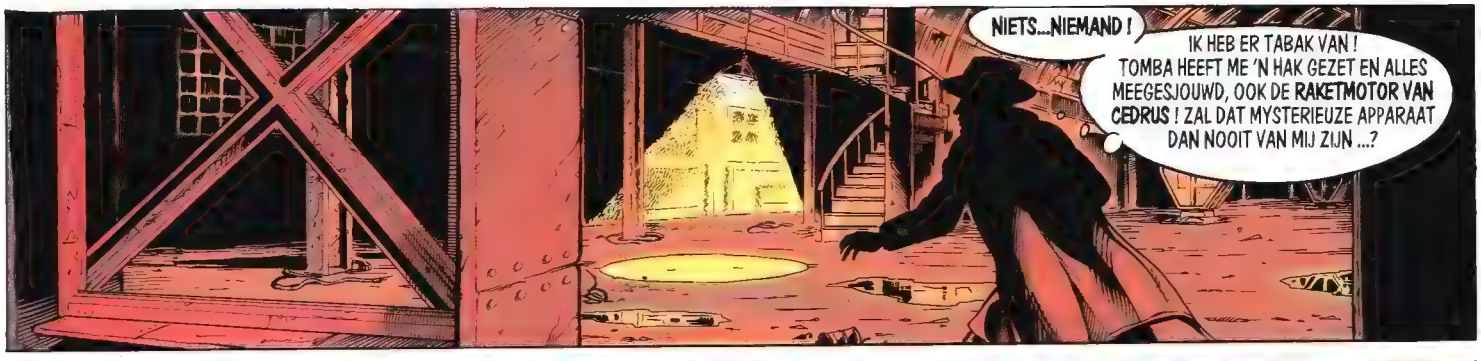

PAUL BLIJFT ER ECHTER BIJ DAT-IE ONSCHULDIG IS. HIJ EIST EEN ONDERZOEK. DE KRING VAN DE MOGELIJKE SCHULDIGEN IS KLEIN. BEHALVE PAULS BESTE VRIEND JELLE KEMP, DIENS VADER EUGÈNE EN LARS MOSER, BESCHIKT NIEMAND OVER DIE SPECIFIEKE INFORMATIE VOOR ZIJN BOEK.
NIEMAND..BEHALVE ÉÉN DIE WE OVER 'T HOOFD HEBEN GEZIEN: VÉRONIQUE KEMP, DE VERSTOTEN DOCHTER VAN EUGÈNE..HET EX-LIEFJE VAN PAUL EN DE KOKETTE DAME HIER SAMEN MET ETHEL EN TREVOR OP FOTO !


MIJN SNUGGERE KLERK LIPPENS KOMT ER AL VLUG ACHTER DAT HET PLAGIAAT DOORGESTOKEN KAART IS, EEN SMERIGE AFREKENING IN EEN OP DE KLIPPEN GELOPEN LIEFDESRELATIE TUSSEN DE DANDY PAUL EN DE NARCISTISCHE VÉRONIQUE. MAAR ER IS MEER..VEEL MEER ! HIJ ONTDEKT AAN DE HAND VAN ETHELS SPECIALE MERKTEKEN OP HET BRIEFPAPIER WAAROP HET SCRIPT IS GESCHREVEN DAT DE GEHEIMZINNIGE EERSTE SCHRIJVER VAN MANE THEKEL IN VILLA LUXOR MOET ZIJN GEWEEST.
90B





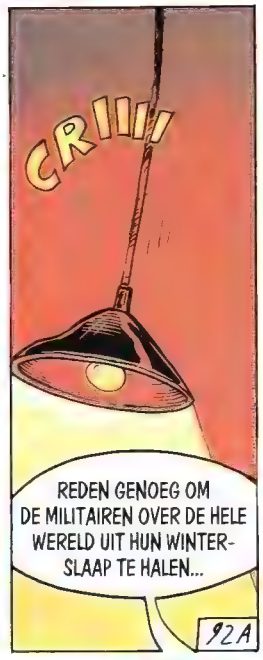
* AMERIKAANSE BEROEMDE PROZAÏST EN DICHTER UIT DE EERSTE HELFT VAN DE 19DE EEUW.


NIETS...NIEMAND !
IK HEB ER TABAK VAN ! TOMBA HEEFT ME 'N HAK GEZET EN ALLES MEEGESJOUWD, OOK DE RAKETMOTOR VAN CEDRUS ! ZAL DAT MYSTERIEUZE APPARAAT DAN NOOIT VAN MIJ ZIJN ...?

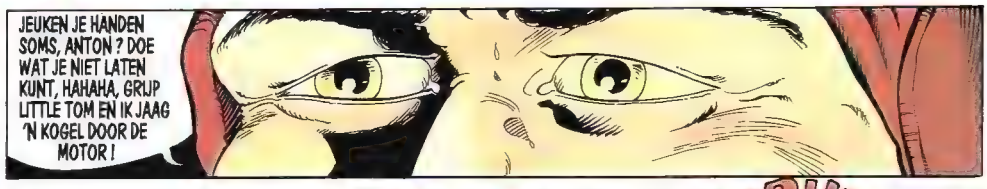
CRIII
ZOEKT U IETS, INSPECTEUR VLEESHOUWER ..?

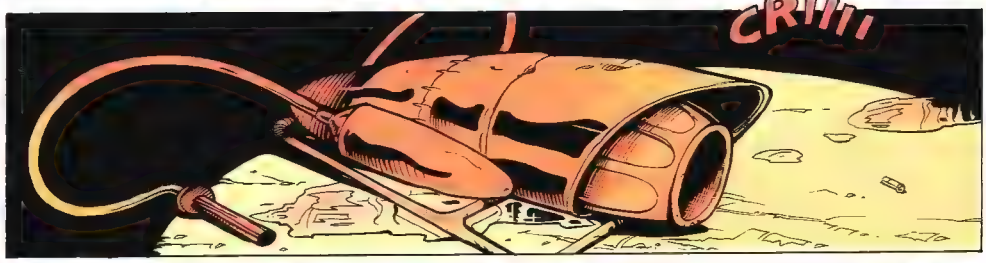
?
DIE STEM.. VAN WAAR KEN IK DIE STEM..?

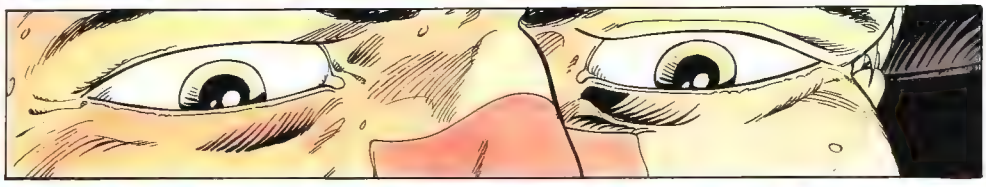
..DIT MISSCHIEN ? 'LITTLE TOM ' , DE EERSTE RAKETMOTOR TER WERELD..
..'T GEESTESPRODUKT VAN GODDARD, HAALT 'N TOPSNELHEID VAN 600 KM/UUR! EENMAAL GEPERFECTIONNEERD EN VOORZIEN VAN EEN SPRINGSTOF, IS LITTEL TOM HET MEEST VERNIETIGENDE WAPEN SINDS DE UITVINDING VAN DE TANK !
TOC
TOC


CRIIII
REDEN GENOEG OM DE MILITAIREN OVER DE HELE WERELD UIT HUN WINTERSLAAP TE HALEN...
92A

OLIESLAGERS.. GODDANK, JE LEEFT ..!
GEEN VALSE SENTIMENTEN, INSPECTEUR ! JIJ INTERESSEERT JE ALLEEN VOOR DIT DING, HET WAPEN WAAR JE AL ZO LANG JACHT OP MAAKT ..!

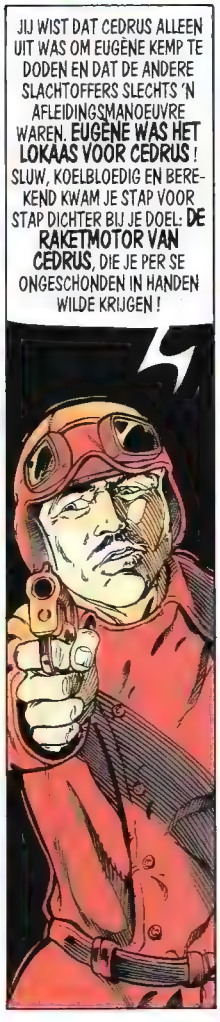

JEUKEN JE HANDEN SOMS, ANTON ? DOE WAT JE NIET LATEN KUNT, HAHAHA, GRIJP LITTLE TOM EN IK JAAG 'N KOGEL DOOR DE MOTOR !


CRIIII



CRIII
BANG DAT HET MENGSEL VAN BENZINE EN OXYDANT OF VLOEIBARE ZUURSTOF TE ONTVLAMBAAR IS, INSPECTEUR ?

CRIII
DE LAMP ! MIJN ENIGE KANS !
92B



* : DE ZAAK ZAL WEL EENS BEKENDWORDEN
** : ZIE DEEL 1 : CEDRUS

DE OUWE KEMP WAS OP Z'N PRIVACY G..G..GESTELD, H.. HATSJIEEEE...!
GEZONDHEID, MEVROUW VERSAVEL ! EEN FLINKE NIESBUI DOET SOMS WONDEREN, HET FRIST EEN MENS Z'N GEHEUGEN OP, NIETWAAR ?
TOE NOU, MOEDER.. VERKLAP DE NAAM VAN DIE ANDERE JOURNALIST, HET LEVEN VAN EUGÈNE STAAT OP 'T SPEL !

LARIE..SNIFF..WIE BEDREIGT ER NOU 'N EERLIJK EN OPRECHT MAN ALS EUGÈNE MET DE DOOD, HATSJIE..? IK HEB MEER DAN 10 JAAR NAAST HEM GELEEFD, NEE.. SNIFF.. MIJN BUURMAN HAD GEEN VIJANDEN !
SNUFF BOX
EN DE MOORDEN, DIE ZIJN TOCH NIET VERZONNEN ? ZELFS JELLES PETER LARS MOSER WERD RUW UIT HET LEVEN GERUKT !

DAT KLOPT, ALS U BLIJFT ZWIJGEN, HEBT U EEN MOORD OP UW GEWETEN..AAN U DE KEUZE !
ZO SCHIETEN WE NIET OP, LATEN WE HIER OPKRASSEN..!
WACHT, IK HEB EEN IDEE...

ZWW... ZWW... ZWW...
94A

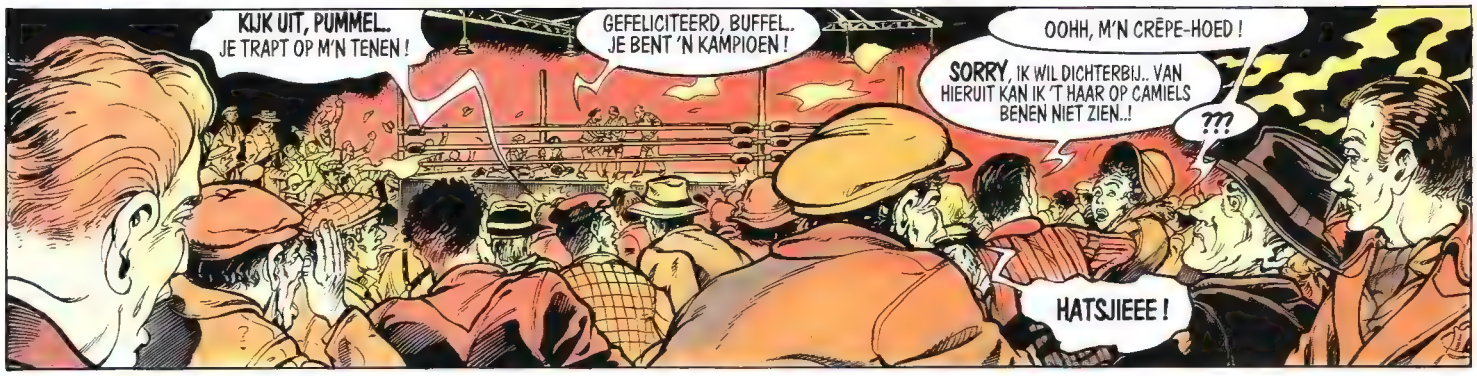
GOED, IK ZAL PRATEN.. SNIFF.. DE NAAM VAN DE MAN KEN IK NIET, MAAR IK HEB WEL 'N FOTO VAN HEM...

DIE WAS 'T..DIE NAAST DE KOLOS...
GINOLLA...ONVOORSTELBAAR, DE IMPRESSARIO VAN SAÏDA !
DE MAN DIE IK IN DE TOILETTEN VAN DE SCALA ONTMOETTE ...!
DE BOXE
BOK
BEROEPSKAMP

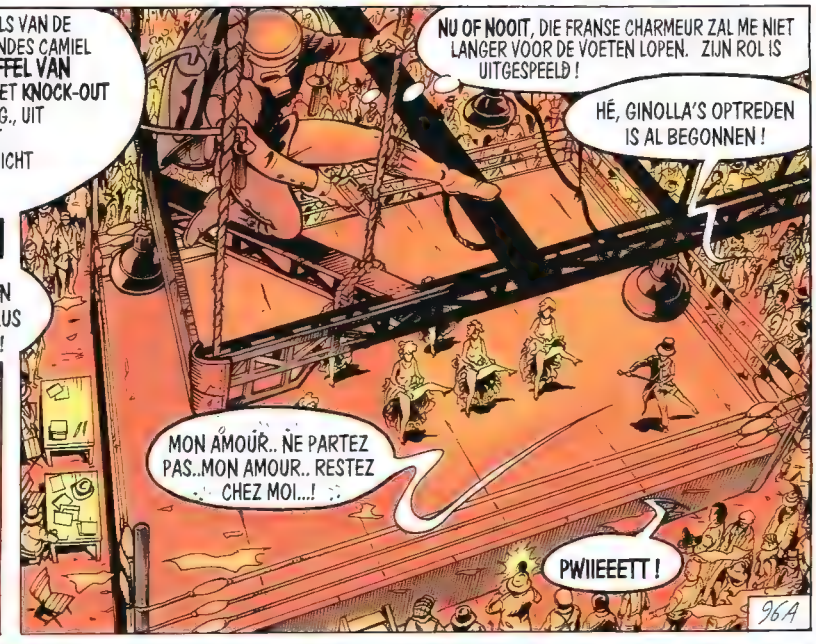
KIJK, VANAVOND PRESENTEERT-IE HET BOKSGALA IN EL BARDO !
AANVANG OM 10 UUR...VIJF KAMPEN, HM...MISSCHIEN ZIJN DE MATCHEN NOG AAN DE GANG, WAT DOEN WE ...?
WE VERTREKKEN, WE MOETEN DIE GOZER AAN DE TAND VOELEN...

NIET VOORDAT IK M'N MOEDERTJE EEN FLINKE ZOEN HEB GEGEVEN, DAT HEEFT ZE NU WEL DUBBEL EN DIK VERDIEND....
94B

PRRRRTTTT, VERDOMME, DIE KLOOTZAK HEEFT ME TE PAKKEN..
.. M'N RECHTEROOG ZIT DICHT!
NIET ERG.. LAAT JE NIET AFMAKEN, CAMIEL.. DE VOLGENDE RONDE SLA JE DAT SPAANSE STUK ONGELUK NEER..
.. ZIJN LINKSE DEKKING IS NUL.. BEGREPEN!?
B..BEGREPEN...
13DE EN LAATSTE RONDE..GO..!
WOC
NIET ACHTERUIT BOKSEN, CAMIEL..PAK 'M BIJ Z'N STROT !
GEEF 'M DE VOLLE LAAG !
LAAT JE NIET KENNEN, BUFFEL !
BUFFEL
95A
OUGH
LAFAARD..ONDER DE GORDEL..SMEERLAP...
SLA OP Z'N BAKKES..
GEEN GENADE !
PAF
YEEHHH !
LAAT JE NIET KISTEN, BUFFEL !
EEN UPPERCUT, DIE GAAT TEGEN 'T CANVAS !
DOF
ACHT..NEGEN..TIEN..: OVER AND OUT ! HET GEVECHT IS AFGELOPEN !
HANDDOEK IN DE RING.. WE GEVEN ONS OVER..!
CAMIEL VRANCKS IN DE RING, IK HERKEN 'M.. HIJ STOND OP HET AFFICHE ALS VOOR-LAATSTE KAMPER !
NET OP TIJD !
95B

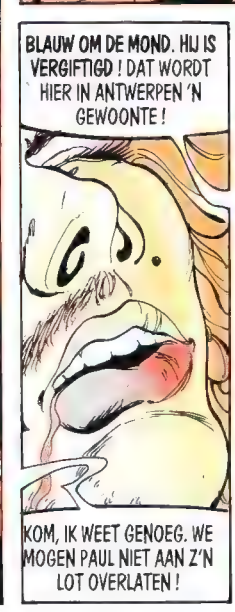

KIJK UIT, PUMMEL.. JE TRAPT OP M'N TENEN !
GEFELICITEERD, BUFFEL.. JE BENT 'N KAMPIOEN !
OOHH, M'N CRÊPE-HOED !
SORRY, IK WIL DICHTERBIJ.. VAN HIERUIT KAN IK 'T HAAR OP CAMIELS BENEN NIET ZIEN..!
???
HATSJIEEE !

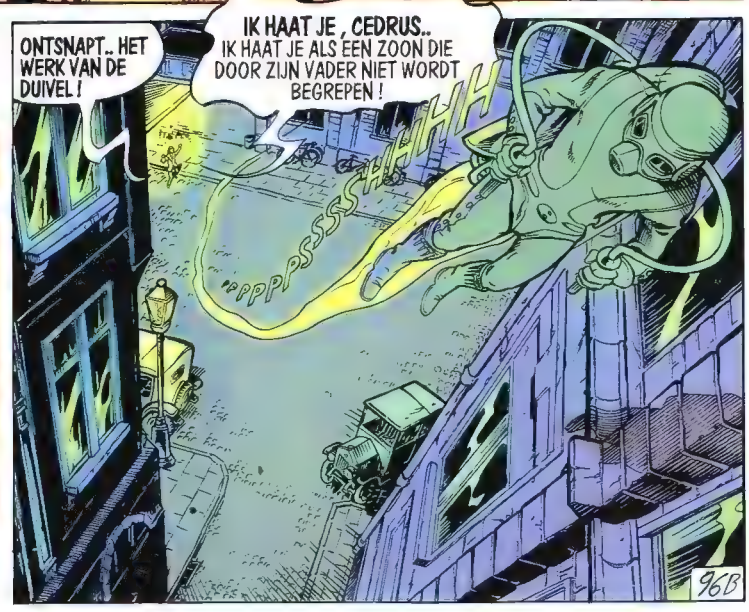
DAMES EN HEREN, VOLGENS DE REGELS VAN DE ANTWERPSE BOKSBOND IS NA 10 RONDES CAMIEL VRANCKS, 85 KG., GENAAMD 'DE BUFFEL VAN ANTWERPEN', DE OVERWINNAAR MET KNOCK-OUT OP UITDAGER RAYMONDO VASCEZ, 93 KG., UIT VALENCIA. 10 MINUTEN PAUZE, DAN VOLGT 'T BELGISCHE KAMPIOENSCHAP ZWAARGEWICHT TUSSEN ACHIEL VERMEULEN EN PIERRE LECOCQ...
..MAAR EERST MARTIN GINOLLA EN ZIJN FRENCH CAN-CAN. APPLAUS VOOR LES FROU-FROU !


NU OF NOOIT, DIE FRANSE CHARMEUR ZAL ME NIET LANGER VOOR DE VOETEN LOPEN. ZIJN ROL IS UITGESPEELD !
HÉ, GINOLLA'S OPTREDEN IS AL BEGONNEN !
MON AMOUR.. NE PARTEZ PAS..MON AMOUR.. RESTEZ CHEZ MOI...!
PWIIEEETT !
96A

MON AMOUR..RRRR.!
KLERE, DE IMPRESARIO IS GETROFFEN !
DAAR, CEDRUS.. WEER DIE BASTAARD !

SAÏDA... DE TREIN..
DE TREIN.. HOE WEET JIJ DAT ? SPREEK !
PAS OP, JELLE.. CEDRUS IS..IS.
MET MIJ BEN JE NOG NIET KLAAR !


BLAUW OM DE MOND. HIJ IS VERGIFTIGD ! DAT WORDT HIER IN ANTWERPEN 'N GEWOONTE !
KOM, IK WEET GENOEG. WE MOGEN PAUL NIET AAN Z'N LOT OVERLATEN !


ONTSNAPT.. HET WERK VAN DE DUIVEL !
IK HAAT JE , CEDRUS.. IK HAAT JE ALS EEN ZOON DIE DOOR ZIJN VADER NIET WORDT BEGREPEN !
PPPPPSSSSHHHHH
96B

ALLEMAAL POËZIE, PAUL, DAARMEE LOS JE NIETS OP ! VOORUIT , ALS DE BLIKSEM NAAR HET CENTRAAL STATION !
HUH..HET CENTR.. WAAROM ?
?
LEG IK JE ONDERWEG WEL UIT !

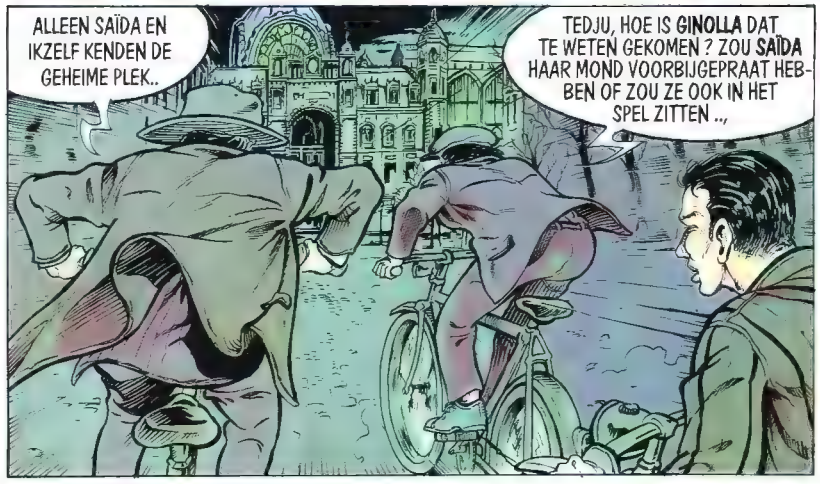
FIETSEN...! LATEN WE ER ELK EEN STELEN, VRIENDEN.. NOOD BREEKT WET !
SCHIET OP, MAFKIKKER, STRAKS IS HET BOKSGALA AFGELOPEN EN WORDEN WE GEKLIST !

HÉÉÉÉÉ... DE FIETSENJATTERS !
?

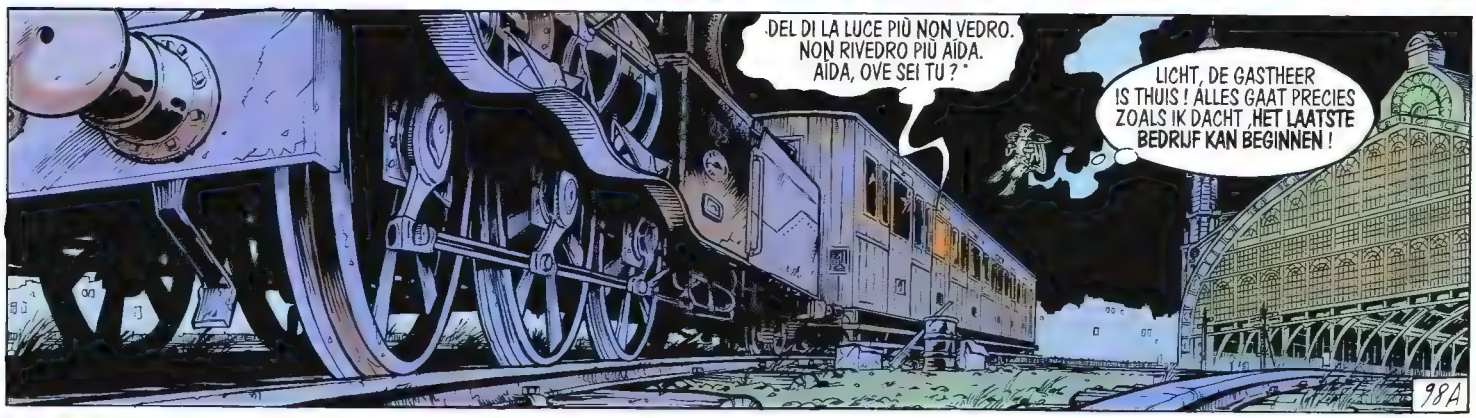
ZIN IN 'N PARTIJTJE BOKSEN, JONGENS ? BIJ MIJ KREEG DE BUFFEL ALS BROEKJE ZIJN EERSTE LESSEN !
WEGWEZEN, PIPO..DE KNOKKERS VAN HET CENTRAAL STATION ZIJN TERUG !
97A

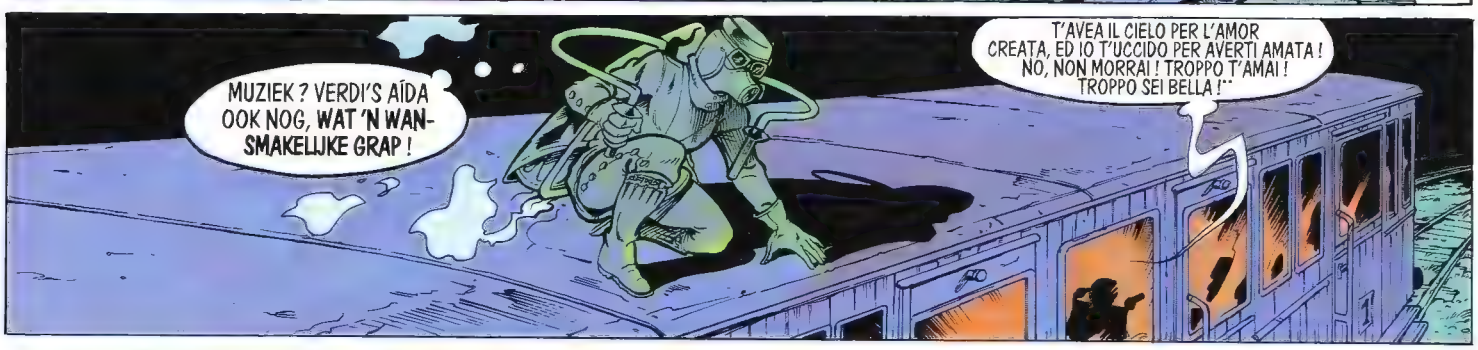
TRAPPEN, JONGENS..TRAPPEN.. IEDERE SECONDE TELT !
PFF...WEET JE WEL WAT JE DOET ? ..PFF...WAT HEEFT 'T CENTRAAL STATION MET EUGÈNE TE MAKEN ? DAT IS GEEN VEILIGE PLEK OM IEMAND TE LATEN ONDERDUIKEN ...

FOUT..WAT DENK JE VAN EEN AFGEDANKT TREINSTEL, BIJVOORBEELD ?
BEN JE MAL ..?
HELEMAAL NIET, BURGEMEESTER VAN CAUWELAERT WILDE EEN ANTIEK TREINSTEL EN EEN LOCOMOTIEF VAN HET TYPE 33 BIJ HET STEDELIJK PATRIMONIUM ONDERBRENGEN. IK MOEST DE BELPAIRE-VUURKETEL HERSTELLEN EN KREEG HET IDEE OM VAN 'N COUPÉ EEN GEHEIME SCHUILPLAATS VOOR EUGÈNE TE MAKEN !


ALLEEN SAÏDA EN IKZELF KENDEN DE GEHEIME PLEK..
TEDJU, HOE IS GINOLLA DAT TE WETEN GEKOMEN ? ZOU SAÏDA HAAR MOND VOORBIJGEPRAAT HEBBEN OF ZOU ZE OOK IN HET SPEL ZITTEN ..,

WAT? VUILBEKKEN, D.M. DACHT DAT OOK...D.M...HÉ, WAAR IS DIE MEID GEBLEVEN?
VREEMD, DAARNET WAS ZE ER NOG..
PFF.. FIETSEN IS 'N MANNENZAAK.. ZE KOMT WEL !
97B



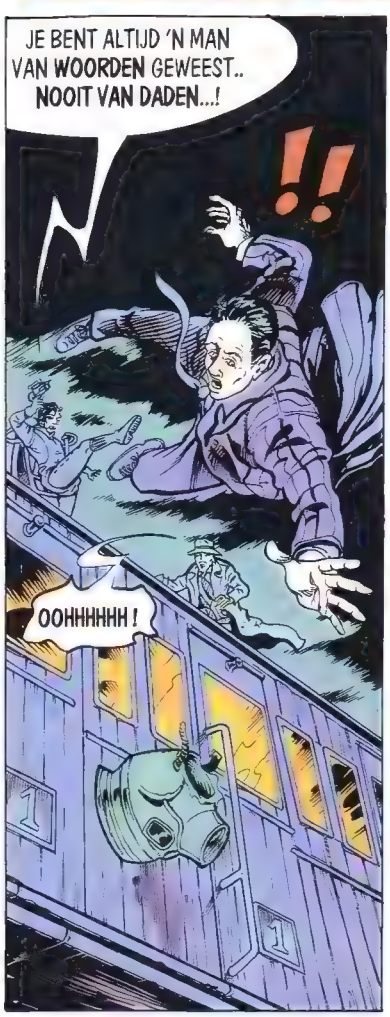



*: HET LICHT VAN DE DAG ZAL IK NOOIT WEER ZIEN. NOOIT MEER ZAL IK AÏDA ZIEN... AÏDA, WAAR BEN JE..?
**: DE HEMEL SCHIEP JE VOOR DE LIEFDE EN IK VERMOORD JE DOOR VAN JE TE HOUDEN ! NEE, JE ZULT NIET STERVEN ! IK HEB TE VEEL VAN JE GEHOUDEN ! JE BENT TE SCHOON !

IRÈNE BRACHT MIJN VADER IN HET ERASMUS-GASTHUIS OP DE HOOGTE VAN DE FEITEN, ZE WAS NIET VOOR NIETS ZIJN VERTROUWELINGE ! EUGÈNE WIST DAT CEDRUS 'N DOORGESTOKEN KAART WAS EN DAT HIJ WERD GEVISEERD, HIJ ALLEEN

MAAR M'N VADER STOND VOOR 'N DILEMMA : DE POLITIE KON-IE NIET INSCHAKELEN, DAN ZOU HET EGYPTISCHE SCHANDAAL DE KOP OPSTEKEN.. EN NOG MINDER WILDE-IE DEZE SCHANDE DRAGEN TEGENOVER ZIJN EIGEN KINDEREN ! KORTOM: IRÈNE MOCHT NIET PRATEN ! TOCH NAM ZE HET GEHEIM NIET MEE IN HAAR GRAF, VOOR ZE STIERF NOTEERDE ZE JOUW NAAM OP HET SCHUTBLAD VAN DE BIJBEL VAN VANDERBIEST ! JIJ WIST DAT ! DE BRAND MOEST ALLES VERNIETIGEN, MAAR INTEGENDEEL, DE BRAND BRACHT ALLES AAN HET LICHT !

JE BENT 'N TANG, VÉRONIQUE ! JE HEBT ZE ÉÉN VOOR ÉÉN VERMOORD ZANOLLI.. BRIDGE.. NEUMANN.. DURAND...VERLAAT... MOSER... ALLEEN DE KROON OP HET WERK ONTBREEKT !
NEEN...IK BEN DE MOORDENAAR NIET !
?
IK HEB DIE SMERIGE RAT...
V.. VÉRONIQUE...!?
99A

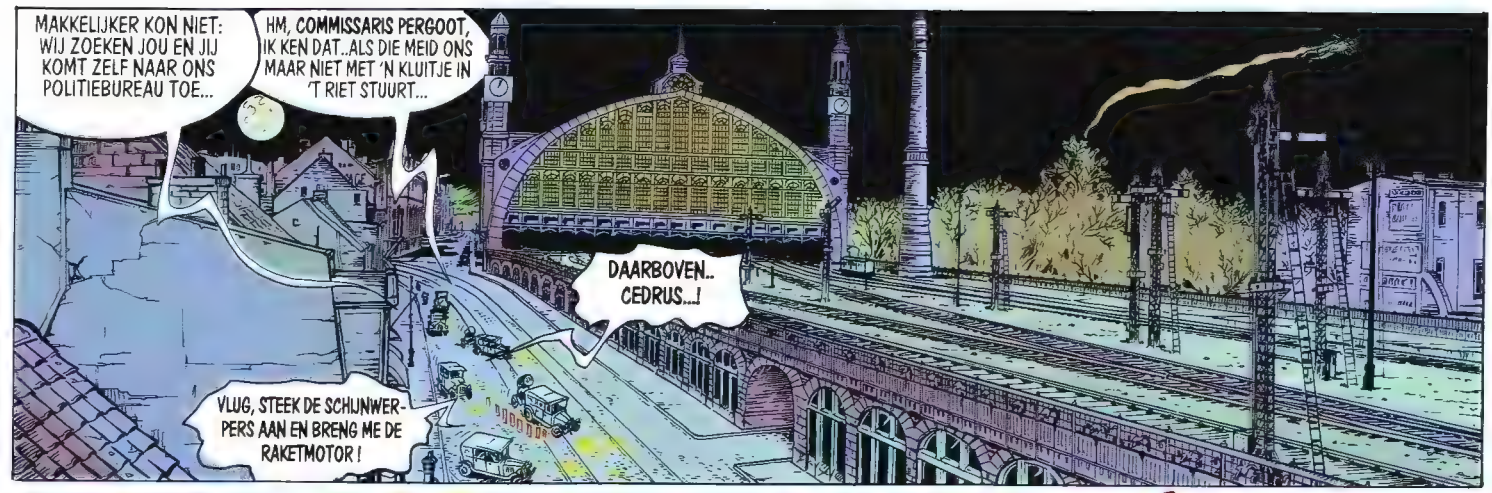

JE BENT ALTIJD 'N MAN VAN WOORDEN GEWEEST.. NOOIT VAN DADEN...!
!!
OOHHHHHH !

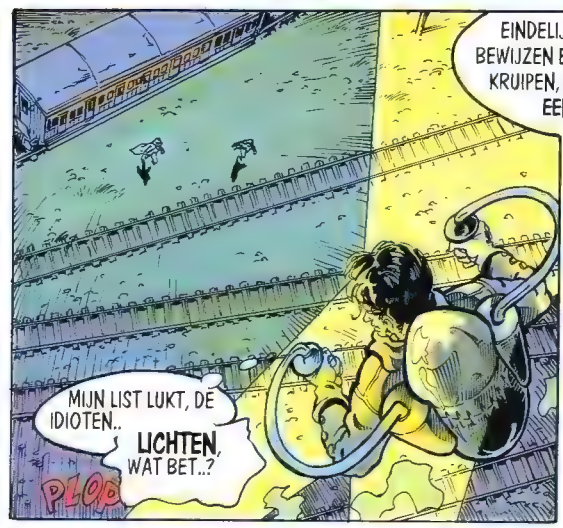
NOG MEER POTTEKIJKERS.. IK MOET HEN VAN DEZE PLEK WEGLOKKEN...
HÉ, EEN TREIN !
TUUUT

OEF, ZE GEEFT 'T OP.. ZE VLUCHT...!
DAT DENK JIJ MAAR, KIJK !
SHOOOOOOSH

DONDERS, IK SNAP 'T : ZE ZAL DIE TREIN DOEN ONTSPOREN EN 'M LATEN INRIJDEN OP DE BELPAIRE ! OOHH, GOD..MIJN VADER WORDT VERPLETTERD !
SNEL, DOE IETS, BAS !

DAAR IS DE TREIN, VOOR ÉÉN KEER STIPT OP TIJD, DE STAATSSPOORWEGEN MAKEN VORDERINGEN !
MOOI, DE ZAAK IS SIMPEL : ONS MANNETJE KOPPELT DE LAATSTE WAGON LOS, NET OP 'T MOMENT DAT DE TREIN DE SPOORHALLE BINNENRIJDT. DOOR DE WEERKAATSING VAN DE GELUIDEN MERKT DE MACHINIST NIET DAT-IE 'N LADING VERLIEST .. EEN LADING VOOR TOMBA, HAHAHA !
99B


MAKKELIJKER KON NIET: WIJ ZOEKEN JOU EN JIJ KOMT ZELF NAAR ONS POLITIEBUREAU TOE...
HM, COMMISSARIS PERGOOT, IK KEN DAT..ALS DIE MEID ONS MAAR NIET MET 'N KLUITJE IN 'T RIET STUURT...
DAARBOVEN.. CEDRUS...!
VLUG, STEEK DE SCHIJNWERPERS AAN EN BRENG ME DE RAKETMOTOR !


MIJN LIST LUKT, DE IDIOTEN..
LICHTEN, WAT BET..?
PLOP

EINDELIJK KAN IK ME NOG EENS BEWIJZEN EN IN DE HUID VAN DE HELD KRUIPEN, ANTWERPEN LIJKT WEER EEN BEZETTE STAD !

KA-BOW!
EEN VROUW.. ALLEMACHTIG, CEDRUS IS EEN VROUW !
100A

ALS JE OP DIE HUN TENEN TRAPT, KRIJG JE HET DUBBEL EN DWARS TERUG !
?!
PTCHH

MISPOES, GA NOG WAT OEFENEN IN EEN SCHIETTENT OP DE KERMIS !
NEE, ZE IS GEK GEW...!

MADRE MADONNA, IS 'T SOMS WEER OORLOG ...?

DJEZUS, MIJN HOOFD BARST UIT ELKAAR..WE GAAN ER ALLEBEI AAN..ZEG MAAR DAG, CEDRUSSSS....

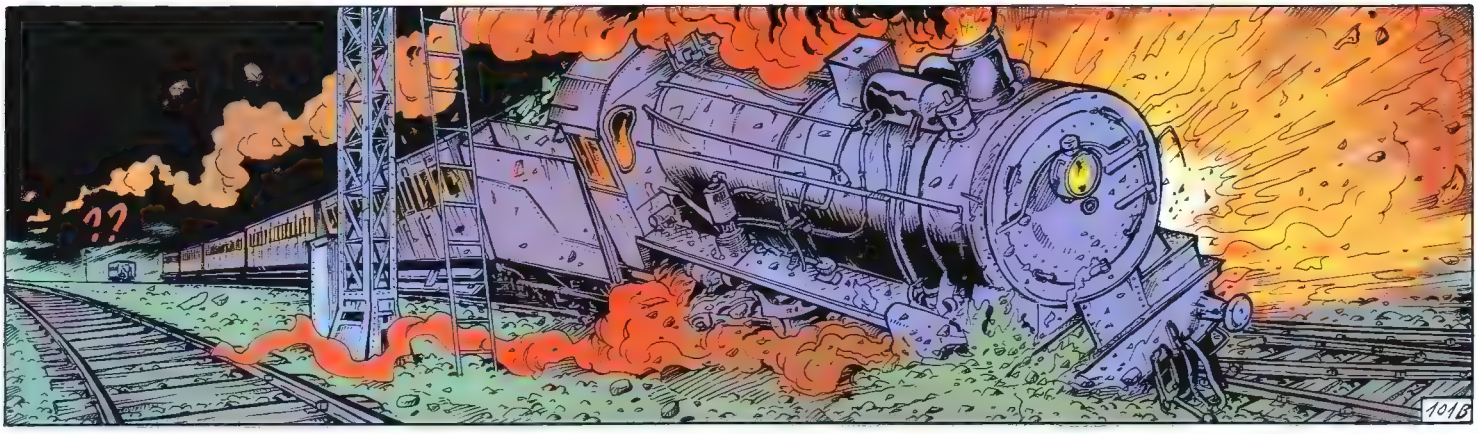
?
MIJN GOD, NEEEEEEEEEE..
100B

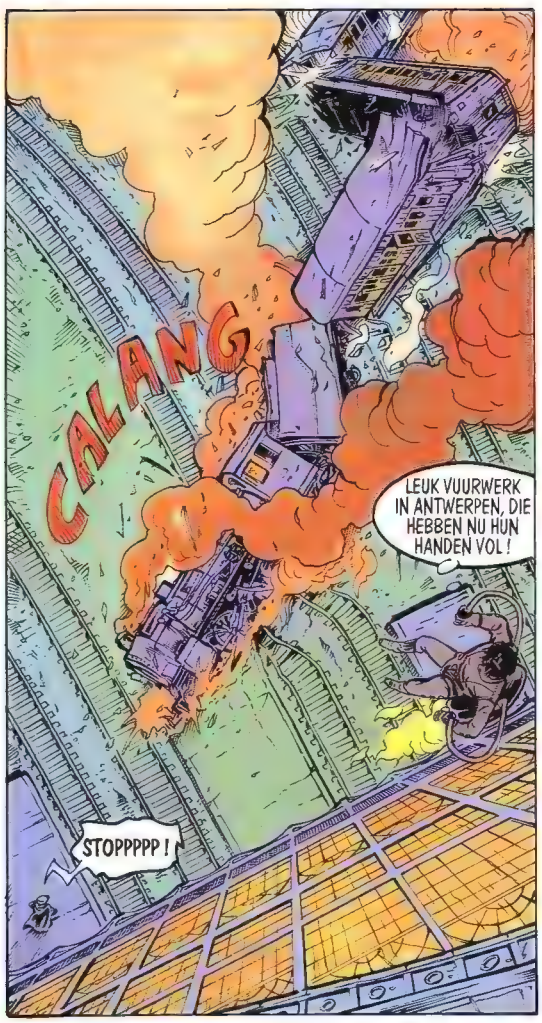
WHOOF
VERDUIVELD WE ZIJN GERAAKT !
C..CEDRUS.. JIJ GEMENE....
NIET DOEN...
IK BEN JAN OLIESLAGERS, DE OORLOGSHELD... DIE DAAR IS CEDRUS !
..TREK ME OMHOOG !..
ONMOGELIJK.. DE BALLON KANTELT, WE STORTEN NEER...
BALLAST OVERBOORD !
KLABAKKEN ?... D.M., W..WAAR KOM JIJ VANDAAAAAAN ..... ?
?
KIJK UIT..!
BAF
101A

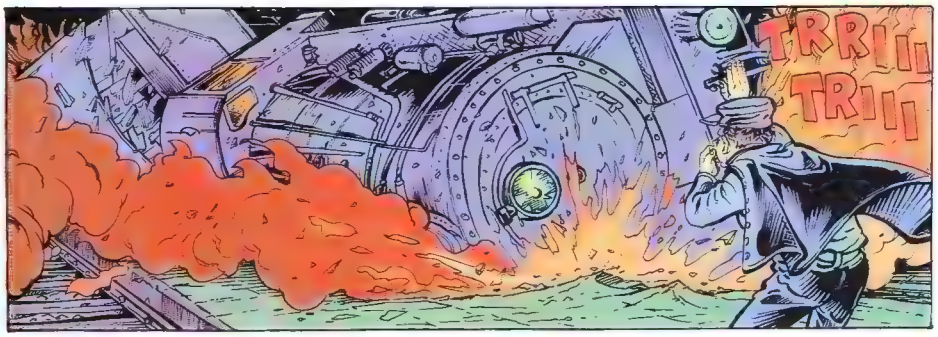
VOORBIJ DE LAATSTE SEINPAAL, ZEI TOMBA.. TREK DE PIN UIT EN VOORZICHTIG !
DIT GEEFT 'N KLEINE SCHOK, MAAR DAAR LIGT DE MACHINIST NIET WAKKER VAN !

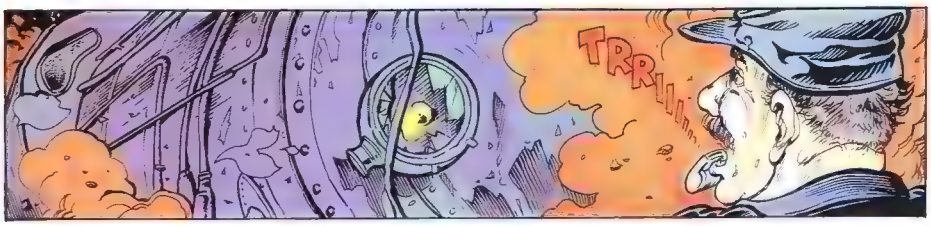
DE WISSELS...ZIJN ENIGE KANS !
ANTON, DOE DAAT NIET...!
TUUUUTTT

AFBLIJVEN... JE VERMOORDT MIJN VADER...
CRIIIIII

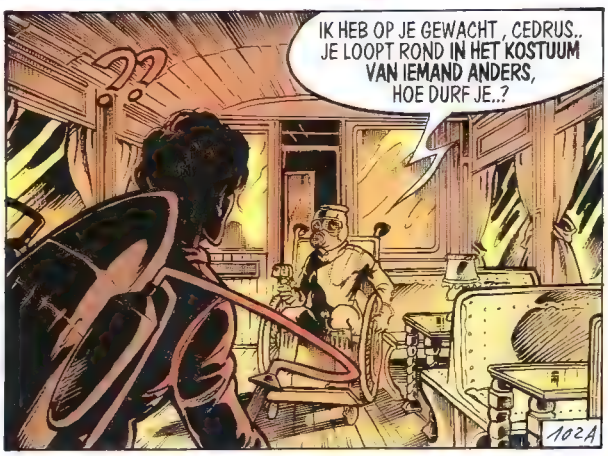

??
101B

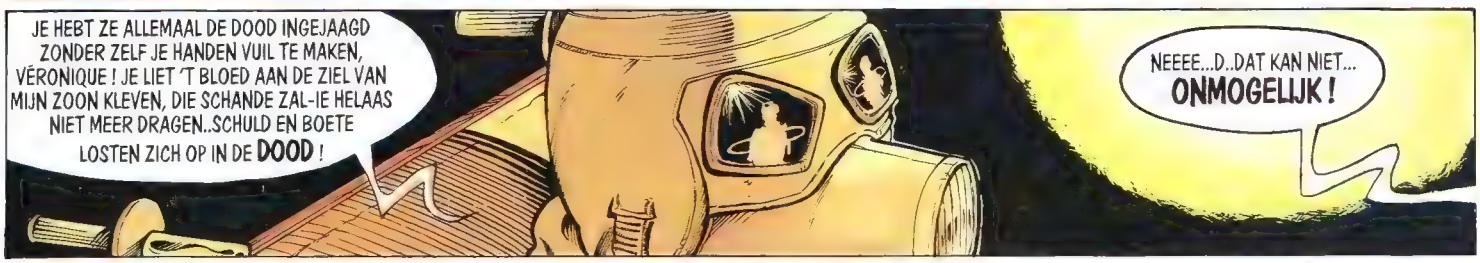

CALANG
LEUK VUURWERK IN ANTWERPEN, DIE HEBBEN NU HUN HANDEN VOL !
STOPPPPP !


TRRI TRII


TRRI

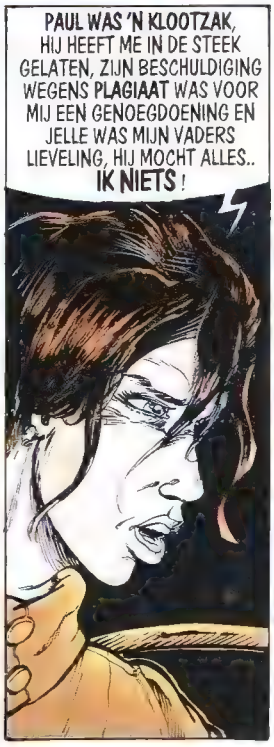
EINDELIJK ZAL IK MIJN DOEL BEREIKEN !


IK HEB OP JE GEWACHT , CEDRUS.. JE LOOPT ROND IN HET KOSTUUM VAN IEMAND ANDERS, HOE DURF JE..?
102A


JE HEBT ZE ALLEMAAL DE DOOD INGEJAAGD ZONDER ZELF JE HANDEN VUIL TE MAKEN, VÉRONIQUE ! JE LIET 'T BLOED AAN DE ZIEL VAN MIJN ZOON KLEVEN, DIE SCHANDE ZAL-IE HELAAS NIET MEER DRAGEN..SCHULD EN BOETE LOSTEN ZICH OP IN DE DOOD !
NEEEE...D..DAT KAN NIET... ONMOGELIJK !

TOCH WEL, ALS HET VERSTAND PLAATS HEEFT MOETEN MAKEN VOOR VERTWIJFELING TEN GEVOLGE VAN 'N PERSOONSVERWISSELING DIE JIJ HEBT VEROORZAAKT, IS DE DOOD DICHT-BIJ ! HIJ WAS EEN GENIAAL INGENIEUR EN EEN TALENTVOLLE TEKENAAR, JIJ HIELD DE MYTHE IN STAND DAT ZIJN DROMEN ZOUDEN UITKOMEN.
ZIJN PERSONAGE, CEDRUS, WERD ZIJN ALTER EGO !

STOP DIE KROKODILLETRANEN MAAR WEG ! JE HEBT VAN Z'N ZIEKTE GEPROFITEERD ! SCHIZOFRENIE WAS JE WAPEN, JE WAS ERMEE VERTROUWD, PAUL EN EUGÈNE LEDEN ER OOK AAN. DE ZWAKKELING SLIKTE JE SMERIGE VERHAAL. JE HEBT IN ZIJN HART TWIJFEL EN HAAT GEZAAID, DE VOEDINGSBODEM VAN JE VENDETTA, JIJ TEEF !


PAUL WAS 'N KLOOTZAK, HIJ HEEFT ME IN DE STEEK GELATEN, ZIJN BESCHULDIGING WEGENS PLAGIAAT WAS VOOR MIJ EEN GENOEGDOENING EN JELLE WAS MIJN VADERS LIEVELING, HIJ MOCHT ALLES.. IK NIETS !

SCHURFTIGE ELLENDELING, JE LIEGT !
V..VADER..J..JE PRAAT..
EEN PLOTSELINGE EMOTIE, EEN OPWELLENDE BOOSHEID GEEFT SOMS EEN STOMME Z'N, STEM TERUG. MISSCHIEN IS HET WEL HET GELUK, HET LOT DAT MIJ EN ETHEL WEER HEEFT HERENIGD.
102B

EEN HERENIGING DIE JIJ PER SE WILDE VERHINDEREN. INDIEN DE WAARHEID AAN HET LICHT ZOU KOMEN, ZOU JE CHANTAGEMIDDEL WORDEN ONTKRACHT ! IK NIET, MAAR LARS HAD ZICH AAN ETHEL VERGREPEN ! IK ZWEEG ALS HET GRAF, IK KON M'N BOEZEMVRIEND NIET IN OPSPRAAK BRENGEN..HIERMEE WERD DE WARME VRIENDSCHAP TUSSEN MIJ EN ETHEL VERBROKEN...

I..IK BEN ZWANGER, EUGÈNE. DEZE SCHANDE ZAL IK ALLEEN MOETEN DRAGEN, MORGEN AL VERLAAT IK EGYPTE. JOU TREFT GEEN SCHULD !

VERGEEF 'T HEM, ETHEL ... SOMS HEEFT 'N MAN ZIJN GEVOELENS EN ZIJN DRIFTEN NIET ONDER CONTROLE. IK RESPECTEER JE BESLISSING..HET LOT IS HARD, MAAR VRAAG ME NIET OM HEM TE VEROORDELEN...

..IK ZAL JE MISSEN .. MISSCHIEN KOMT ER 'N DAG WAAROP ALLES ANDERS WORDT..'N DAG WAAROP WE WEER **SAMEN** ZULLEN ZIJN...

**SAMEN** BEN JE SOMS TOCH **ALLEEN**, ALS DE BARRIÈRES TE GROOT ZIJN ! EN **SAMEN ALLEEN** IS OOK NIETS, EUGÈNE !

ALS IK 'T GEHEIM NIET AAN JOU HAD VERKLAPT, DAN WAS CEDRUS NOOIT EEN REDEN GEWEEST OM WRAAK TE NEMEN OP MIJ... IK, DIE ME VERZETTE TEGEN JE GRILLIGE GEDRAG EN JE EIS OM GELD, CENTEN DIE JE NODIG HAD OM DE DURE LEVENSSTIJL VAN JE VRIEND, PAUL, TE KUNNEN BETALEN ! MET G...

..GELD KOOP JE GEEN LIEFDE, VÉRONIQUE !

POC

?

CLA ING

JIJ..JIJ HEBT SCHULD AAN ALL...!

103A

BINNEN DE 60 SECONDEN IS HET OVER, VÉRONIQUE..HET CEDRUS-GIF WERKT SNEL EN PIJNLOOS, 'T GEHEIM ERVAN HEB IK IN DE TEMPEL VAN DEÏR-EL BAHARI ONTDEKT !

'T..T..T.. TEGENGIF !

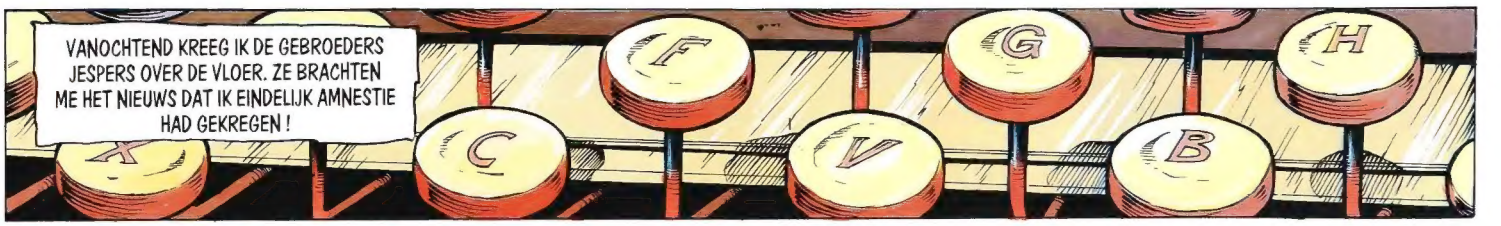
HELAAS, VÉRONIQUE, ALLEEN TREVOR KENDE HET RECEPT ..ZIJN DOOD IS NU JOUW DOOD !

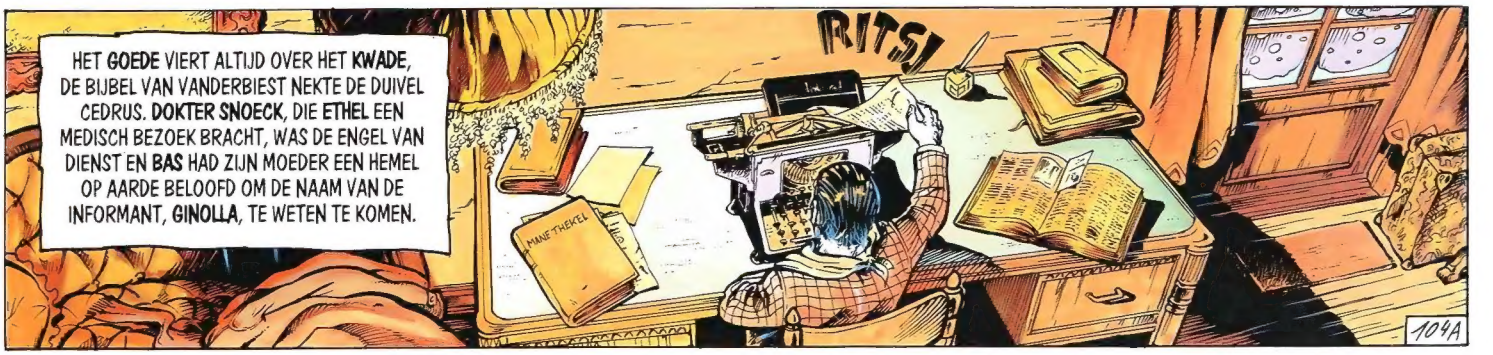
VADER... J..J..JE HEBT JE STEM TERUG !

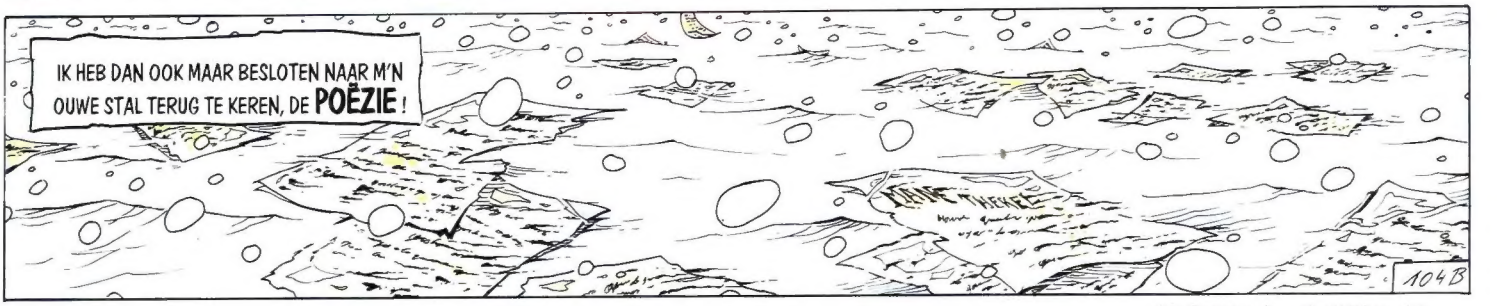
HELAAS NIET !

LIPPENS !

EEN INGESTUDEERD NUMMER.. WE WISTEN NA DE ZELFMOORD VAN TREVOR DAT VÉRONIQUE HIER ZOU TOESLAAN IN DE HUID VAN CEDRUS ! WE WILDEN AAN DEZE MOORDTOCHT EEN DEFINITIEF EINDE STELLEN !








CH VERHAEGHE - R. MATTON '93

*: UIT MUSIC-HALL.
BINNENKORT DEEL 3: LAPIS LAZULI .

9 789052 890562